

Inhaltsverzeichnis

Obstoj, Angelika

Grußwort der Vizepräsidentin der Universität Hildesheim V

Ritzi, Christian

Vorwort des Leiters der Bibliothek für Bildungsgeschichtliche
Forschung Berlin VII

Keck, Rudolf W. (*Hildesheim*)

Einleitung in das Tagungsthema: „Das Bild in der historischen
Forschung“ 1

Talkenberger, Heike (*Stuttgart*)

Bilder als historische Quellen - Zur Methode und Praxis der Inter-
pretation 4

Kraus, Alexander (*Köln*)

Die Ikonologie Panofskys auf dem Prüfstein des Historikers. 25

Kirk, Sabine (*Hildesheim*)

Bilddokumente als Quellen zur Schulgeschichte - dargestellt an
Beispielen zum Rechenunterricht im 16./17. Jahrhundert 38

Loch, Thorsten (*Bielefeld*)

Die Historische Bildkunde in der Militärgeschichtsschreibung: Das
frühe Soldatenbild in der Nachwuchswerbung der Bundeswehr von
1956. 57

Schröder, Hartmut (*Hildesheim*)

Das real erhobene Bildarchiv der Universität Hildesheim 76

Kollmann, Stefanie (*Berlin*)

Pictura Paedagogica Online - Die digitale Bilddatenbank zur
Bildungsgeschichte im Internet 85

Hupasch, Verena (<i>Berlin</i>)	
Vom nützlichen Gebrauch des Retabels als historische Quelle -	
Am Beispiel des Thomas-Altars zu Wismar.	93
Todt, Sabine (<i>Hamburg</i>)	
Der Himmel- und Höllenwagen des Reformators Andreas Boden-	
stein von Karlstadt und seine Bedeutung für die frühneuzeitlichen	
Kommunikationsprozesse.	108
Priem, Karin (<i>Tübingen</i>)	
Fotografie als epistemologische Praxis: Aspekte einer Sozialge-	
schichte des Bilderwissens über Familie.	124
May, Otto (<i>Hildesheim</i>)	
Postkarten als Träger von Mentalität und Propaganda.	140
Müller, Peter (<i>Hildesheim</i>)	
Herrschaftsauffassungen des Hochmittelalters im Bild.	159
Autorenspiegel.	186