

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	7
Andrea Albrecht	9
„Wir hätten mehr singen sollen“. Jazz, Politik und Sinnlichkeit in Uwe Timms <i>Rot</i>	
Gerhard Friedrich	31
Rot wie tot. - Zur Symbolik in Uwe Timms Roman <i>Rot</i>	
Monika Shafi	45
Farbe bekennen. Zur Bedeutung von Farben in Uwe Timms Roman <i>Rot</i>	
Ingo Cornils	55
Uwe Timm, der heilige Georg und die Entsorgung der Theorie	
Susanne Rinner	72
Der Tod des Erzählers - Ein Nachruf auf die Erinnerung und das Vergessen der Studentenbewegung in Uwe Timms <i>Rot</i>	
Kora Baumbach	92
Literarisches going native: Zu Uwe Timms Roman <i>Morenga</i>	
Berna Ercan / Axel Schalk	113
Von A-pokalypse bis Z-erfall. <i>Der Schlangenbaum</i> - Uwe Timms politischer Roman	
Julia Scholl	127
„Chaos und Ordnung zugleich“ - zum intra- und intertextuellen Verweissystem in Uwe Timms Erzähltexten	

Keith Bullivant	140
Uwe Timm als Drehbuchautor	
Anita Schilcher	149
Von Mäusen, Menschen und großen Abenteuern: Uwe Timms Kinder- und Jugendbücher	
Matteo Galli	162
Kommunikatives Gedächtnis bei Uwe Timm	
Rhys Williams	173
„Eine ganz gewöhnliche Kindheit“. <i>Am Beispiel meines Bruders</i>	
Reinhard Wilczek	185
Das Motiv des „Verlorenen Bruders“ bei Hans-Ulrich Treichel und Uwe Timm. Literarische Bewältigungsdiskurse und ihre neue Erzählperspektivik	
Auswahlbibliographie	198
Zu den Beiträgern	202

PPN: 257008470

Titel: "(Un-)erfüllte Wirklichkeit" : neue Studien zu Uwe Timms Werk / hrsg. von Frank Finlay -

Würzburg : Königshausen & Neumann, 2006

ISBN: 3-8260-3244-6

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund