

99-B09-812

Siciliani illustri / Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti già del Buon Gusto di Palermo. - Palermo. - 29 cm. - (Accademia ..., Piazza Indipendenza 17, I-90129 Palermo)

[3866]

Vol. 1 (1990), 1 - 4. - Getr. Pag. : Ill.

Vol. 2 (1990), 1 - 6. - Getr. Pag. : Ill.

[Bestand im SWB / Bibliographische Beschreibung](#)

1987 beschloß die Palermitanische Akademie der Wissenschaften, Literatur und Schönen Künste die Publikation einer Reihe von kleinen Monographien über berühmte Sizilianer, deren Ausarbeitung sowohl Mitgliedern der Akademie als auch außenstehenden Fachleuten anvertraut wurde. Es handelt sich im Prinzip um eine Sammlung von "Lebensbildern", auch wenn sie als Monographien erscheinen und erst später zu einem Band mit gemeinsamem Titelblatt vereinigt werden. Strikte Bearbeitungsregeln wurden anscheinend nicht aufgestellt und entsprechend unterschiedlich nach Länge (von 8 S. bis 54 S.), Anlage, Stil, und Beigaben fallen auch die zehn bisher publizierten Monographien aus. Gemeinsam ist ihnen jedoch, daß offensichtlich nicht nur aus bereits Publiziertem kompiliert, sondern auch neue Quellen (z.B. Archivmaterial) benutzt wurde. Jeder Beitrag ist mit einem Porträt illustriert, zu dem ggf. weitere Abbildungen treten (so z.B. von Werken des Bildhauers Antonio Ugo, Vol. 2,4). Die Ausführlichkeit der Schriftenverzeichnisse variiert stark, z.T. nur in Auswahl, z.T. nach Vollständigkeit strebend; bezeichnenderweise handelt es sich bei den beiden umfangreichen subjektiven Personalbibliographien für die Historiker Michele Amari (Vol. 1,1) und Niccol Rodolico (Vol. 2,5) um Abdrucke von bereits an anderer Stelle veröffentlichten Bibliographien. Die Spanne reicht bisher von einem Mediziner des 16. Jahrhunderts bis zu erst jüngst verstorbenen Zeitgenossen. - Bis Anfang 1997 war kein weiterer Band erschienen und die Akademie konnte auch nicht mit Sicherheit sagen, ob das Werk überhaupt fortgeführt wird.

Klaus Schreiber

Zurück an den [Bildanfang](#)