

99-B09-804

Dizionario degli artisti liguri : pittori, scultori, ceramisti, incisori dell'Ottocento e del Novecento / a cura di Germano Beringheli. - Genova : De Ferrari, 1991. - IX, 341 S. ; 25 cm. - ISBN 88-7172-019-9 : Lit. 60.000

[3878]

[Bestand im SWB / Bibliographische Beschreibung](#)

99-B09-805

Repertorio illustrato di artisti liguri / a cura di Germano Beringheli. - Genova : De Ferrari, 1995. - 214 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 88-7172-116-0 : Lit. 35.000

[3864]

[Bestand im SWB / Bibliographische Beschreibung](#)

Das von dem Kunstkritiker Germano Beringheli durch Auswertung der einschlägigen Literatur, vor allem auch von Ausstellungskatalogen (chronologische Liste auf S. 327 - 341), zusammengestellte Lexikon verzeichnet ca. 1200 bildende Künstler des 19. und 20. Jahrhunderts, die entweder aus Ligurien stammen oder dort gewirkt haben (darunter auch zahlreiche Nichtitaliener nach Geburt). Die überwiegend knappen Artikel nennen Namen, Spezialisierung, Geburts- und Todesort und -jahr, gehen auf die künstlerische Entwicklung, den Stil und die vorwiegend angewandte Technik ein und nennen Aufbewahrungsorte der Werke; die Bibliographie erwähnt Fundstellen in allgemeinen und speziellen Informationsmitteln zur Kunst und führt kollektive, wenn möglich monographische Ausstellungskataloge auf.

Im Gegensatz zu diesem umfassenden Lexikon^[1] enthält das zweite ausschließlich lebende, in der Region Ligurien tätige Künstler und stand darüber hinaus auch deren Selbstdarstellung offen. Jedem der 210 Künstler ist eine Seite vorbehalten: Name; Geburtsort und (zumeist) -jahr; Ausbildung; Hinweis auf weitere Informationen in Ausstellungskatalogen; Anschrift; Porträtphoto; kurze Würdigung mit Hinweis auf weitere Literatur (genannt sind nur Autoren, so daß dieser Hinweis nichts nützt); Abbildung eines charakteristischen Werkes. Die hier berücksichtigten Künstler gehören offensichtlich zu den Reüssierten, da die meisten bereits monographische oder zumindest Kollektivausstellungen aufweisen können; auch nach dem Geburtsjahr gehören sie ganz überwiegend der älteren und mittleren Generation an. Die ordnende Hand des Herausgebers hat zudem verhindert, daß die Texte in pure Selbstanpreisung ausarten, was bei ähnlichen Verzeichnissen lebender Künstler sonst oft anzutreffen ist.

Klaus Schreiber

Ein 1994 erschienener Nachtrag lag dem Rezensenten nicht vor. ([zurück](#))

Zurück an den [Bildanfang](#)