

99-B09-795

Neo-estense : pittura e restauro a Ferrara nel XIX secolo / a cura di Lucio Scardino e Antonio P. Torresi. - Ferrara : Casa Ed. "Liberty House", 1995. - 319 S. : Ill. ; 30 cm. - Lit. 80.000. - (Casa Ed. Liberty House, Via Salinguerra 14, I-44100 Ferrara, FAX 0039 0532-764226)

[5441]

[Bestand im SWB / Bibliographische Beschreibung](#)

Der vorliegende Band ähnelt nicht nur durch die Titelfassung dem ein Jahr später erschienenen über die *Neo-medicei* (s.u. [IFB 99-B09-817](#)), den A. P. Torresi allein verfaßt hat, während er im vorliegenden Band nur für den biobibliographischen Teil (S. 67 - 144) sowie für einen Beitrag zur Geschichte der Gemälderestaurierung in Ferrara im 19. Jahrhundert (S. 37 - 66) verantwortlich ist; die restlichen sechs Beiträge stammen von ebensovielen weiteren Autoren. Während der Katalog der Künstler und Restauratoren in dem Band für Florenz über 500 Personen enthält, sind es hier nur ganze 44, wobei ihr Wirken - auf Grund der Lebensjahre (z.B. *Scipione Azzi*, 1745 - 1822 oder *Federico Camuri*, 1863 - 1954) bis ins 18. Jahrhundert zurückreicht oder bis in die Mitte des 20. Jahrhunderts ausgreift. So wie sich in der Toskana der Kunstgeschmack in dieser Zeit an der großen, mit dem Namen der Medici verbundenen Vergangenheit orientierte, ist es in Ferrara derjenige der Este. Auch hier handelt es sich vornehmlich um Künstler sekundärer Bedeutung, die auf Grund vor allem von Archivmaterial vorgestellt werden. Die zahlreichen Schwarzweiß- und Farbbildungen sind auch hier von besonderem Wert, da sie vielfach die ersten Reproduktionen von Werken dieser Künstler darstellen. Ein eigener, gleichfalls auf Archiv- und auf Literaturstudien beruhender Beitrag von Emanuela Ceccon befaßt sich mit Leopoldo Cicognara (S. 253 - 277), dem bedeutenden Kunstkritiker des ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhunderts, dessen wertvolle Sammlung von kunsthistorischen Büchern in gedruckten Katalogen erschlossen ist und heute in der Biblioteca Vaticana aufbewahrt wird.

Klaus Schreiber

Zurück an den [Bildanfang](#)