

99-B09-792

Emilia-Romagna : artisti e opere dall'Ottocento a oggi / a cura di Maurizio Agnellini. - Milano : Fenice 2000. - 30 cm. - (I dizionari d'arte della Fenice). - (Fenice 2000, Via Ressi 31, I-20125 Milano)

[3877]

1995. - 185 S. : zahlr. Ill. - Lit. 150.000

[Bestand im SWB / Bibliographische Beschreibung](#)

Die Bände der ungezählten Reihe *I dizionari d'arte della Fenice*, von denen der erste^[1] hier kurz vorgestellt wird, ähneln von der Aufmachung her denen der Reihe *I cataloghi d'arte della Fenice*, die italienischen Künstlern ohne regionale Beschränkung gewidmet sind (s.o. *IFB 99-B09-773*, Anm. 1). Sie unterscheiden sich aber insofern, als es sich bei letzteren um Marktführer im besonderen handelt, also mit Angaben zum Marktwert der verzeichneten Künstler und von Auktionspreisen, während bei den regionalen Bänden diese Angaben fehlen. Verzeichnet sind Künstler, die in der Emilia-Romagna seit dem 19. Jahrhundert geboren wurden oder dort gewirkt haben, wobei Auswahlkriterien für die ältere Zeit nicht auszumachen sind. Die Masse der Nennungen entfällt auf zeitgenössische, noch lebende Künstler, von denen sehr viele allerdings den ihnen übermittelten Fragebogen nicht beantwortet haben, weshalb sie nur mit ihrer Anschrift aufgeführt sind. Ansonsten sind die biographischen Angaben sehr knapp und auch die weiteren Angaben (betreuende Galerien, Sekundärliteratur) und die Abbildungen ihrer Werke sind nicht besonders zahlreich. Insofern ist der Nutzen dieser regionalen Bände beschränkter als derjenige der nationalen Verzeichnisse aus demselben Verlag.

Klaus Schreiber

[1]

Ein weiterer Band für Apulien war angekündigt, ist aber nicht erschienen, da der Verlag in Konkurs gegangen ist. Der hier angezeigte Band *Emilia-Romagna* war Anfang Juli zwar nicht vergriffen, jedoch z.Zt. nicht lieferbar. ([zurück](#))

Zurück an den [Bildanfang](#)