

99-B09-782

Autoanalisi dei compositori italiani contemporanei / [saggio introduttivo di Renzo Cresti]. - Napoli : Pagano. - 21 cm. - (Studi superiori ; ...)

[4357]

Vol. 1. A cura di Alberta Cataldi. - 1992. - XXXVI, 201 S. : Ill., Notenbeisp. + 1 Compact-Disc. - (... ; 3). - ISBN 88-85228-16-X : Lit. 60.000

[Bestand im SWB / Bibliographische Beschreibung](#)

Band 1 erschien 1992 zusammen mit einer Beispiel-CD mit 11 exemplarischen, zwischen 1951 - 1991 aufgenommenen Musikstücken. Bd. 2 war für Ende 1997, Bd. 3 für Ende 1998 angekündigt. Nach Auskunft des Verlags vom 23.04.99 wurden diese Pläne jedoch zugunsten eines ganz neuen Werkes aufgegeben.[\[1\]](#) Der vorliegende Band beginnt mit einer einführenden Abhandlung zur italienischen ernsten Musik des 20. Jahrhunderts - die, wie auch die CD, bereits den zweiten Band einbezieht - und enthält 91 zwischen 1913 und 1964 geborene Komponisten, die sich durch "Kontinuität der Produktion" und "Präsenz" im italienischen Musikleben auszeichnen; einige von ihnen - wie Giorgio Cambissa und Ivan Vandor - sind keine gebürtigen Italiener. Aufbau der chronologisch angeordneten Artikel: Name des Komponisten mit Geburtsort und -jahr, Lebenslauf, Äußerungen des Komponisten zu seinem Werk, Werkverzeichnis und Bibliographie. Da der Band gleichzeitig einen Überblick über die Zentren der zeitgenössischen Musik in Italien geben will, werden in den Biographien die wichtigsten Wettbewerbe, an denen die Komponisten teilgenommen haben sowie die wichtigsten Aufführungsorte ihrer Werke und die sendenden Rundfunkanstalten genannt. Leider wird dieser Überblick durch kein Register erschlossen.

Martina Rommel

[1]

Enciclopedia dei compositori italiani contemporanei / a cura di Renzo Cresti. - 1999 (ca. Juni). - Vol. 1 - 2 + 8 CDs. - Lit. 380.000. ([zurück](#))

Zurück an den [Bildanfang](#)