

99-B09-780

Dizionario del cinema italiano. - Roma : Gremese. - 25 cm. - (Dizionari Gremese)

[4843]

I registi dal 1930 ai giorni nostri / Roberto Poppi. - 1993. - 276 S. : Ill. - ISBN 88-7605-725-0 : Lit. 50.000

Gli attori / Roberto Chiti ... - 1998. - 544 S. : Ill. - ISBN 88-7742-261-0 : Lit. 60.000

[Bestand im SWB / Bibliographische Beschreibung](#)

Roberto Poppi (geb. 1947), der auch an der Abteilung *I film*^[1] des vorliegenden umfassenden Nachschlagewerks über den italienischen Film der Tonfilmzeit mitgearbeitet hat, verfügt über ein reiches privates Archiv von Informationen aller Art über sein Spezialgebiet, aus dem auch der vorliegende Band schöpft, in dem mit dem Streben nach Vollständigkeit ca. 1000 italienische Filmregisseure der Tonfilmzeit mit Kurzartikeln verzeichnet sind: Name, Geburts- und Todesdaten und -orte (häufig ganz oder teilweise fehlend, etwa weil der Befragte es so wollte oder weil nichts oder nur Teile der Angaben zu ermitteln waren); Biographie mit Erwähnung von Filmen der Stummfilmzeit bei den älteren Regisseuren und Nennung von Fernsehfilmen sowie knappe wertende Bemerkungen; Literaturangaben fehlen grundsätzlich; die jeden Artikel abschließende, chronologisch geordnete Filmographie nennt lediglich Entstehungsjahr und Titel. Beigaben: In der Mitte des Bandes auf Tafeln zahlreiche Schwarzweißphotos, nur ausnahmsweise Porträts der Regisseure, sondern fast ausschließlich Standphotos aus ihren Filmen; am Schluß des Bandes Verzeichnis der Pseudonyme mit Verweisung auf den richtigen Namen. - Während man sich über die "großen" italienischen Regisseure auch leicht anderwärts und dann ausführlicher informieren kann, liegt der Wert des vorliegenden Lexikons in der Berücksichtigung der Regisseure des zweiten und dritten Ranges.

Während das Lexikon der Regisseure nach Vollständigkeit strebt, war dies für die Schauspieler wegen der großen Zahl - selbst bei Beschränkung auf die Tonfilmzeit - von vornherein ausgeschlossen. Berücksichtigt werden jedoch auch hier außer den ganz bekannten Namen eine große Zahl weniger bekannter Schauspieler, darunter zahlreiche noch lebende. Porträtphotos illustrieren fast alle von den vier Mitarbeitern gezeichneten Biographien, die außer knappen biographischen Angaben vollständige, chronologisch geordnete Listen der Filme enthalten, in denen die Schauspieler mitgewirkt haben (genannt ist nur Titel und Regisseur, nicht dagegen die Rolle); Sekundärliteratur, die zumindest zu den bekannten Schauspielern vorliegt, wird leider nicht aufgeführt. Ein weiterer Band für die Schauspielerinnen ist in Vorbereitung und soll in Kürze folgen.

Klaus Schreiber

[1]

Dizionario del cinema italiano. - Roma : Gremese. - 25 cm. - (Dizionari Gremese). - I film. - Vol. 1. Dal 1930 al 1944. - 1993. - 418 S. : Ill. - Vol. 2. Dal 1945 al 1959. - 1991. - 430 S. : Ill. - Vol. 3. Dal 1960 al 1969. - 1992. - 643 S. : Ill. - Vol. 4. Dal 1970 al 1979. - 1 (1996). - 427 S. : Ill. - 2

(1996). - 451 S. : Ill. - In Vorbereitung für das Jahr 2000: Vol. 5. Dal 1980 al 1990 in zwei Teilbänden. ([zurück](#))

Zurück an den [Bildanfang](#)