

99-B09-762

Le donne italiane : il Chi è del "900 / a cura di Miriam Mafai. Con interventi di Natalia Aspesi ... - 1. ed. - Milano : Rizzoli, 1993. - 403 S. ; 23 cm. - ISBN 88-17-84229-X : Lit. 32.000

[3860]

[Bestand im SWB / Bibliographische Beschreibung](#)

Der Band besteht aus zwei Teilen: einer langen Einleitung (S. 5 - 120) mit einem Beitrag der bekannten Publizistin Miriam Mafai zur Situation der Frau in Italien im 20. Jahrhundert und weiteren Beiträgen zur Rolle der Frau in verschiedenen Lebensbereichen. Diese stammen allesamt von überwiegend journalistisch tätigen Frauen, deren Viten auf S. 121 - 124 abgedruckt sind. Der zweite (Haupt-)Teil (S. 125 - 402) enthält Kurzbiographien von ca. 700 bekannten Italienerinnen (einschließlich noch lebender) des 20. Jahrhunderts. Die Artikel, die nicht gezeichnet sind, so daß man nicht weiß, ob sie gleichfalls von den Autorinnen der einleitenden Beiträge stammen, werden vom Namen, unter dem die Person bekannt ist (eigentliche Namen^[1] folgen), dem Geburtsort, -jahr (nicht -datum) und ggf. dem Todesjahr eingeleitet; die Biographie folgt den Stationen der Ausbildung und der Karriere mit Zitierung der Werke bzw. Filme etc., wenn einschlägig. Literaturangaben fehlen völlig. Als Quellen sind (S. 403 - 404) einschlägige biographische Informationsmittel aufgeführt, doch wurden offensichtlich teilweise auch die Personen selbst oder ihre Angehörigen befragt (S. 405). Gewünscht hätte man sich - analog zu den Einleitungssessays - ein Register nach Berufen und Tätigkeitsbereichen.

Klaus Schreiber

[1]

So ist *Lina Wertmüller* ein Pseudonym für Arcangela Felice Assunta Wertmüller von Elgg Spanol von Braueich. ([zurück](#))

Zurück an den [Bildanfang](#)