

99-B09-674

Biographischer Index des Wiener Opernballetts von 1631 bis zur Gegenwart / Riki Raab. - Wien : Hollinek, 1994. - Losebl.-Ausg. ; 32 cm. - Das Grundwerk wird nicht fortgeführt. - ISBN 3-85119-255-9 : ÖS 1800.00

[4350]

[Bestand im SWB / Bibliographische Beschreibung](#)

Personal des Wiener (Staats-)Opernballetts von 1631 bis zur Gegenwart unter Einschluß noch Lebender, insgesamt ca. 3000 Namen als Loseblatt-Ausgabe, deren Inhalt jedoch in digitalisierter Form vorliegt und beim Verlag auch laufend fortgeführt werden sollte (die Verfasserin stand, als sie das Vorwort im Jänner 1994 unterschrieb, bereits im 94. Lebensjahr und ist am 29. Mai 1997 verstorben), so daß der Verlag Ergänzungslieferungen "on demand" anbot. Eine Nachfrage ergab allerdings, daß das hinterlassene Material nicht zur Veröffentlichung geeignet ist und daß das Werk deshalb mit der Grundlieferung abgeschlossen ist.

Der eigentliche biographische Teil ist knapp: Name, abweichende Namensformen, Geburts- und Todesdatum und -ort, Eltern mit Beruf, Karrierestationen (mit Gehaltsangaben^[1]), Wohnung in Wien. Es folgen z.T. lange, chronologisch geordnete Listen mit den Stücken und den Rollen, in denen die Person auftrat, mit Nennung von Partnern, Choreographen u.a. Die Quellen, aus denen die Verfasserin geschöpft hat, sind nicht genannt, es kann sich jedoch, in Anbetracht der Detailliertheit der Angaben, nur um die Besetzungszettel der Wiener Theater und wohl auch die Personalakten handeln.

Klaus Schreiber

[1]

Die entsprechende Angabe in der "Anmerkung" bei der am Anfang des Alphabets stehenden Louise Abeck: "1821 bis 1822 mit A. Fürst Kaunitz liiert (je 3 bis 4 Dukaten)" muß sich auf etwas anderes als das Gehalt beziehen, da dieses, wie sich an anderen Biographien dieser Zeit ablesen läßt, höher lag. ([zurück](#))

Zurück an den [Bildanfang](#)