

99-B09-614a

Schleswig-Holsteinisches Künstlerlexikon des 20. Jahrhunderts [Mikroform] / Gabriele Bremer. - Egelsbach : Hänsel-Hohenhausen, 1996. - Typoskript 831 S. - 9 Mikrofiches. - (Deutsche Hochschulschriften ; 2371). - ISBN 3-8267-2371-6 : DM 142.00 (freier Pr.)

[3996]

[Bestand im SWB / Bibliographische Beschreibung](#)

Das zweite Werk, das sich des Mikrofiches als Publikationsmedium bedient, berücksichtigt ca. 830[1] bildende Künstler, die zwischen 1900 und 1995 in Schleswig-Holstein gewirkt haben.

Auswahlkriterien sind: "Professionalität" dank Studium in einem bildnerischen Fach und belegt durch Ausstellungen und Publikationen. Auch dieses Werk basiert wie das vorstehend besprochene auf der Auswertung einschlägiger Lexika und Ausstellungskataloge und nutzt bei den zahlreichen noch lebenden bevorzugt deren Selbstauskünfte (was auch Einfluß auf den Umfang der Artikel haben kann). Einheitlicher Artikelaufbau: Vita; benutzte Arbeitstechniken; "Arbeitsfelder" mit Charakteristik des künstlerischen Schaffens häufig unter Verwendung von "Originalzitaten"; Mitgliedschaften, Auszeichnungen, Ausstellungen, Ankäufe/Auftragsarbeiten; Sekundärliteratur (häufig fehlend). - Es steht zu befürchten, daß dieses Lexikon wegen seiner Publikationsform nur geringe Verbreitung (vor allem auch im Kreis der hier Verzeichneten) finden wird.

Klaus Schreiber

[1]

Die allermeisten Biographien kommen mit jeweils einem der mit Stempel durchpaginierten 831 Blätter aus, die nicht selten nur zu weniger als der Hälfte mit Text gefüllt sind. ([zurück](#))

Zurück an den [Bildanfang](#)