Neuss <Kreis>

BIOGRAPHIEN

06-2-363 *Lebensbilder aus dem Kreis Neuss.* - [Dormagen-Zons] : Kreisheimatbund Neuss. - 23 cm. - (Veröffentlichungen des Kreisheimatbundes Neuss e.V. ; ...). - (Kreisarchiv Neuss, Schloßstr. 1, 41541 Dormagen-Zons, kreisarchiv@rhein-kreis-neuss.de)

[4616]

Bd. 4 (1999). - 152 S. : Ill. - (... ; 12). - ISBN 3-926963-41-7 : EUR 10.00

Bd. 5 (2006). - 152 S. : Ill. - (... ; 16). - ISBN 3-938800-00-3 : EUR 10.00

Die ersten drei Bände dieser seit 1993 publizierten Lebensbilderreihe wurden in *IFB* besprochen¹ und dabei nicht zuletzt die zügige Publikation im Zweijahresabstand hervorgehoben. Auch der hier nachträglich angezeigte Bd. 4 folgte im selben Rhythmus, doch trat dann ein langes Intervall von sieben Jahren bis zum Erscheinen von Bd. 5 ein. Enthielten die drei ersten Bände zusammen 33 Biographien, so kommen jetzt 12 bzw. 11 - wiederum bandweise chronologisch geordnete - Lebensbilder hinzu, wodurch sich die Gesamtzahl auf 56 erhöht. Die Namen der behandelten Personen samt den Verfassernamen sind mit den Fundstellen in Bd. 5, S. 150 - 151 zusammengestellt.

Wie in den früheren Bänden sind Personen aus allen Lebensbereichen vom Mittelalter bis zum ausgehenden 20. Jahrhundert (in Bd. 5 fallen die neuesten Todesdaten in die Jahre 1997, 2003 und 2004²) berücksichtigt, wobei insgesamt der Schwerpunkt beim 19. und 20. Jahrhundert liegt. Bd. 4 behandelt Berühmtheiten wie den aus Neuss gebürtigen Josef Kardinal Frings (1887 - 1978) sowie Thea Bauer-Sternheim (1883 - 1971), die man normalerweise nur unter dem Namen ihres Mannes, des Dramatikers Carl Sternheim kennt, mit dem sie von 1907 - 1927 verheiratet war, die aber aus der Neusser Industriellenfamilie Bauer-Schaurte stammt.³ Sie ist die einzige

¹ Bd. 1 (1993). - 119 S. : Ill. - (... ; 3). - ISBN 3-926963-10-7 : DM 19.80. - Bd. 2 (1995). - 122 S. : Ill. - (... ; 8). - ISBN 3-926963-21-2 : DM 19.80. - Bd. 3 (1997). - 114 S. : Ill. - (... ; 10). - ISBN 3-926963-32-8 : DM 19.80. - Rez.: *IFB 99-B09-569*.

² In diesem Jahr starb Erwin Heerich, dessen „begehbare Skulpturen“ Besuchern des Parks „Insel Homboich“ in Erinnerung sind.

³ Ihre Biographie von Susanne Niemöhlmann (Bd. 4, S. 112 - 127 : Ill.) ist allerdings stark verkürzt, da sie nur die Lebensjahre bis zur Scheidung von Carl Sternheim ausführlich schildert; der lange Rest ihres Lebens, das sie von 1932 bis 1963 in Paris und danach bis zu ihrem Tod 1981 in Basel verbrachte, wird am Schluß in zwei Absätzen lediglich angedeutet. Das mag damit zusammenhängen, daß die Verfasserin der Biographie außer der Sekundärliteratur nur die Lebenserinnerungen von Carl Sternheim sowie die nur bis 1930 reichende Autobiographie heran-

Frau in diesem Band, und in Bd. 5 ist mit Hildegunde von Meer (ca. 1110/15 - ca. 1186) ebenfalls nur eine Frau vertreten, zu denen sich in den anderen Bänden nur weitere zwei gesellen, so daß die Gesamtbilanz weiblicher Präsenz eher noch schmaler ausfällt, als in vergleichbaren Lebensbilderreihen. Bd. 5 ersetzt die in den anderen Bänden anzutreffenden Schwarzweißabbildungen teilweise durch Farbabbildungen, was die Reproduktion einiger farbiger Kirchenfenster sinnvoll macht, die Johan Thorn Prikker (1868 - 1932) für die Neusser Dreikönigenkirche schuf; auch die beiden als Reliquien verehrten Knochen der seligen Hildegunde, über die im Text ausführlich berichtet wird, kommen so zu einer farbigen Abbildung.

Das Vorwort zu Bd. 5 kündigt den Abschluß der **Lebensbilder aus dem Kreis Neuss** mit diesem Band an. Zwar wird die Publikation weiterer Lebensbilder innerhalb des **Jahrbuchs für den Rhein-Kreis Neuss**⁴ in Aussicht gestellt, doch ist dieses nur in ganz wenigen Bibliotheken außerhalb von Nordrhein-Westfalen vorhanden.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>

gezogen hat: **Erinnerungen** / Thea Sternheim. Hrsg. von Helmtrud Mauser in Verbindung mit Traute Hensch. - Freiburg i. Br. : Kore, 1995. - 734 S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 3-926023-66-X. - Ihre Feststellung, daß Theas Tagebücher im Deutschen Literaturarchiv „für die Benutzung gesperrt“ sind (S. 127), traf im Erscheinungsjahr von Bd. 4 (1999) nicht mehr zu, da bereits 1995 der von ihr nicht zitierte Band der Tagebücher über ihre Zeit mit Sternheim vorlag: **Tagebücher 1905 - 1927** : die Jahre mit Carl Sternheim / Thea Sternheim. Hrsg. von Bernhard Zeller. Bearb. von Heidemarie Gruppe. [Hrsg. von der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz, Klasse der Literatur]. - Mainz : v. Hase und Koehler, 1995. - 513 S. ; 21 cm. - (Die Mainzer Reihe ; 73). - ISBN 3-7758-1346-2. - Inzwischen liegt ihr Tagebuch in einer fünfbändigen Ausgabe vor: **Tagebücher 1903 - 1971** / Thea Sternheim. Hrsg. und ausgew. von Thomas Ehram und Regula Wyss im Auftr. der Heinrich-Enrique-Beck-Stiftung. - Göttingen : Wallstein-Verlag. - 24 cm. - ISBN 3-89244-315-7 : EUR 128.00. - Bd. 1. 1903 - 1925. - 2002. - 736 S. : Ill. - Bd. 1. 1903 - 1925. - 2002. - 736 S. : Ill. - Bd. 3. 1936 - 1951. - 2002. - 752 S. : Ill. - Bd. 4. 1951 - 1971. - 2002. - 704 S. : Ill. - Bd. 5. Kommentar. - 2002. - 763 S.

⁴ **Jahrbuch für den Rhein-Kreis Neuss** / Kreisheimatbund Neuss. - 2004 (2003) - . - Vorg. u.d.T.: **Jahrbuch für den Kreis Neuss** / Kreisheimatbund Neuss - 2000(1999) - 2003(2002). - Die personenbezogenen Artikel erscheinen nicht in einer speziellen Rubrik, sondern sind unter die sonstigen Beiträge gemischt: Jg. 2004 (2003): Paul Senge - Flugpionier der ersten Stunde; 2005 (2004): Constantin Koenens - Archäologe, Conrad Henzen - Seelsorger und Pomologe, Wilhelm Ewald - erster Neusser Museumsdirektor; 2006 (2005): Hubert Weyers - der älteste Ulan Deutschlands, Jakob Weitz - Neusser Maler. - Jeder Band des Jahrbuchs enthält übrigens eine umfangreiche, sachlich geordnete Bibliographie mit *Neuerscheinungen zum Rhein-Kreis Neuss* (Monographien und Aufsätze).