99-B09-568

Künstlerlexikon für Münster und Umgebung / Helmut Ebert. - Münster : Ebert. - 30 cm. - (H. Ebert, Sentmaringer Weg 87, 48151 Münster)

[4459]

Textband. - 2., erw. Aufl., (Stand vom 1.8.97). - 1997. - 200 S. - DM 40.00

Bestand im SWB / Bibliographische Beschreibung

Informationen zu fast 3000 Künstlern aus Münster und dem Münsterland[1] hat Helmut Ebert - Autodidakt im künstlerischen wie im lexikographischen Metier - dank eifrigen Sammelns in seinem ***Künstlerlexikon*** zusammengetragen. Nach der 1. Aufl. von 1996 und einem im Frühjahr 1997 erschienenen Ergänzungsheft liegt nun die 2. Aufl. mit Stand August 1997 vor. Entgegen dem Vorwort zur 2. Aufl., wonach beide vorangegangenen Publikationen zusammengefaßt seien, wird jedoch das Ergänzungsheft durch die Neuauflage nicht vollkommen ersetzt, denn damals ohne biographische Angaben Verzeichnete sind im vorliegenden Band nicht aufgenommen.

Obwohl Künstler "vom Mittelalter bis 1997" verzeichnet sein sollen, liegt der Schwerpunkt doch ganz eindeutig bei Künstlern des 20. Jh. und hier vor allem bei Lebenden, so daß die heutige Kunstlandschaft Münsters widergespiegelt wird. Im Telegrammstil als reine Faktenauflistung mit zahlreichen Abkürzungen, die in zwei Listen aufgelöst werden, und mit Siglen für die häufig zitierte Literatur, numerisch in der *Bibliografie (Lexika - Kataloge - Ausstellungskataloge)* aufgeführt, bietet ein vollständiger Eintrag folgende Daten: Name, Kunstgattung, Geburts- und Todesjahr und Ort, Wohnort, Studium, künstlerischer Werdegang, Lehrtätigkeit, Werke in öffentlichem Besitz, Ausstellungsort, -jahr und -raum, Literaturangaben. Es sind jedoch nicht nur einzelne Künstler aufgenommen, sondern auch Künstlerzusammenschlüsse, die im Namenalphabet unter *Gruppe* und dem Gruppennamen ordnen. Am Schluß des Bandes gibt Ebert einen Überblick über die "Kunstszene Münster und Umgebung", in dem er unter verschiedenen Kategorien Adressen von Ausstellungsräumen ab 1975 - darunter heute nicht mehr existente - zusammengestellt hat.

Die Entstehung des Bandes spricht aus dem Erscheinungsbild und der Typographie, die sich beide nachhaltig von dem im folgenden besprochenen ***Paderborner Künstlerlexikon*** unterscheiden: die DIN-A4-Seiten sind in einer 10-Punkt Times-Schrift mit einfachem Zeilenabstand eng beschrieben; durch verschiedene Hervorhebungen soll das Schriftbild übersichtlicher gestaltet werden, wirkt aber statt dessen ziemlich unruhig. Der Sammlerfleiß, mit dem Ebert die Daten zusammengetragen hat, ist erstaunlich. Dem vorliegenden Textband soll sogar noch ein separater Bildband folgen.

Saskia Hedrich

---

[1]

Wer sich über Tanz- und Unterhaltungsmusiker in Münster und Umgebung vor allem in der Zeit zwischen 1930 und 1970 und insbesondere über ihre Lebens- und Arbeitsbedingungen informieren möchte, kann das mit Hilfe der folgenden Publikation:

Tanz- und Unterhaltungsmusiker im 20. Jahrhundert : ihre Lebens- und Arbeitsbedingungen in der Stadt Münster / Jochen Schepers. - Münster : Lit, 1996. - XI, 421 S. : Ill., Kt.; 23 cm. - (Biographische Forschung in Musiksoziologie und Musikpsychologie ; 1). - Zugl.: Münster (Westfalen), Univ., Diss., 1996. - ISBN 3-8258-3124-8 : DM 58.80 [5053].

Auf S. 394 - 414 findet man eine Liste der *Musiker, die zwischen 1930 und 1970 in Münster wirkten* mit folgenden knappen Angaben: Name (Kapellenleiter markiert), Zeitraum der Tätigkeit, gespielte Instrumente, Anmerkungen, ggf. Aufzählung der Mitmusiker. (zurück)

Zurück an den Bildanfang