

99-B09-537

Gedenktage des mitteldeutschen Raumes : ein deutsches Kalendarium für ... / hrsg. von der Stiftung Mitteldeutscher Kulturrat Bonn. - Bonn : Dümmler. - 1963 - 1993. - Aufgegangen in: Mitteldeutsches Jahrbuch für Kultur und Geschichte. - ISSN 0341-0749

[4938]

1993. - 236 S. : Ill. - ISBN 3-427-91431-3 : Preis nicht mitgeteilt

[Bestand im SWB / Bibliographische Beschreibung](#)

99-B09-538

Mitteldeutsches Jahrbuch für Kultur und Geschichte / hrsg. für die Stiftung Mitteldeutscher Kulturrat von Christof Römer. - Weimar ; Köln [u.a.] : Böhlau. - 25 cm. - Enthält laufend: Gedenktage des mitteldeutschen Raumes. - ISSN 0946-3119

[4939]

1 (1994). - 375 S. : Ill. - DM 48.00

Zuletzt:

5 (1998). - 352 S. : Ill. - DM 48.00

[Bestand im SWB / Bibliographische Beschreibung](#)

Aus sehr einfachen Anfängen entwickelten sich die *Gedenktage des mitteldeutschen Raumes*^[1] zu einem für biographische Informationen über Personen aus "den östlichen Bundesländern samt Berlin"^[2] nützlichen Instrument und ist insofern der weiter unten besprochenen fortlaufenden Sammlung *Ostdeutsche Gedenktage* vergleichbar. Der letzte selbständig erschienene Jg. 1993 enthält neben Beiträgen über Ereignisse aus der politischen und der Kulturgeschichte auch 54 Biographien von ca. einer halben Seite bis drei Seiten Umfang, die meist mit einem Porträt illustriert sind (in dieser Zahl nicht eingeschlossen sind Beiträge die nur eines Ereignisses aus dem Leben einer Person gedenken, wie etwa die Uraufführung des *Fliegenden Holländers* von R. Wagner).

Mit der Begründung des *Mitteldeutschen Jahrbuchs für Kultur und Geschichte* wurde die selbständige Publikation der *Gedenktage* zugunsten einer eigenen Rubrik innerhalb des Jahrbuchs aufgegeben, die weiterhin die kurzen, sowohl auf historische und sonstige Ereignisse als auch auf Personen bezogenen Beiträge versammelt und die von Harro Kieser betreut wird. Davon abgehoben sind längere Beiträge für besonders wichtige Gedenktage, die als eigene Rubrik unter den Aufsätzen publiziert werden. In den Jg. 1 (1994) - 5 (1998) sind 9 lange und 101 kurze Biographien erschienen (auch hier wiederum ohne Beiträge wie *Beginn der Freundschaft Goethes mit Schiller*). Die Kurzbiographien sind erwartungsgemäß eher für Randfiguren von allgemeinem Interesse, selbst wenn auch hierbei wohl nur ausnahmsweise selbständige Recherchen seitens der Verfasser vorgenommen wurden. Die Beiträge stammen häufig von denselben Mitarbeitern, die für gewisse Fächer zuständig

sind, doch finden sich daneben auch Beiträge, in denen Nachkommen über einen berühmten Vorfahren schreiben (etwa über *Moritz v. Egidy*[\[3\]](#)). Dafür, daß die Biographien weitgehend auf sekundären Quellen beruhen, sprechen schon die zu Anfang der Rubrik aufgeführten Siglen von Standard-Nachschlagewerken. Trotzdem wünschte man sich ein laufend kumulierendes Register der in den Kurz- und Langbiographien behandelten Namen, da diese sonst "verloren" sind.

Klaus Schreiber

[1]

Zur Entwicklung der Reihe vgl. *Bibliographie des Mitteldeutschen Kulturrates 1955 - 1995* / [zsgest. und hrsg. im Auftrag der Stiftung Mitteldeutscher Kulturrat, Bonn von Hermann Heckmann]. - Weimar ; Köln [u.a.] : Böhlau, 1995. - 132 S. ; 24 cm. - ISBN 3-412-07295-8 : 29.80 [4955], S. 19 - 20. Hier sind auch die von 1958 bis 1993 erschienenen Bände aufgeführt unter Angabe, in welchen Bd. Mehrjahresregister erschienen sind, die allerdings nicht die gesamte Reihe erschließen. In den *Gedenktagen* behandelte Personen und Ereignisse sind dafür in den Registern zu dieser Institutionenbibliographie mit berücksichtigt, allerdings nur pauschal mit Hinweis auf den jeweiligen Jahrgang. ([zurück](#))

[2]

Das ist die "räumliche Erstreckung" für die sich der von Wissenschaftlern aus der DDR 1955 gegründete Mitteldeutsche Kulturrat e.V. zuständig sah und für den sich die 1976 gegründete Stiftung Mitteldeutscher Kulturrat auch trotz deutscher Vereinigung noch heute zuständig sieht. ([zurück](#))

[3]

Bd. 5 (1998), S. 257 - 258. Zitiert sind als Quellen *ADB* und *NDB*, dazu eine Monographie von 1970; von den Werken sind drei Titel und eine Zeitschrift aufgeführt. ([zurück](#))

Zurück an den [Bildanfang](#)