

99-B09-536

Pommersche Musikgeschichte / von Werner Schwarz. - Köln ; Weimar [u.a.] : Böhlau. - 23 cm. - (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Pommern : Reihe V, Forschungen zur pommerschen Geschichte ; ...)

[4943]

Tl. 2. Lebensbilder von Musikern in und aus Pommern. - 1994. - VII, 284 S. : Ill. - (... ; 28) ([Pommersche Lebensbilder ; 6]). - ISBN 3-412-13193-8 : DM 118.00

[Bestand im SWB / Bibliographische Beschreibung](#)

Als Ergänzung zu der als Bd. 1 des Werkes bereits 1988 erschienenen historischen Darstellung und unter Bezug auf diese erschien 1994 Bd. 2 mit 32 sehr unterschiedlich ausgearbeiteten, chronologisch geordneten Biographien von Musikern, die in Pommern seit dem Mittelalter bis zur Gegenwart geboren wurden oder dort gewirkt haben. Der bei weitem bekannteste in der Reihe der eher wenig bekannten Namen ist der von Carl Loewe (1796 - 1869). Mit Dieter Schönbach (geb. 1931) ist sogar ein noch Lebender berücksichtigt. Die Biographien ebenso wie die Verzeichnisse der Werke und Kompositionen sind sehr unterschiedlich detailliert, erstere schließen vielfach lange Zitate aus den Werken der behandelten Personen ein, letztere fehlen z.T. ganz, auch sind z.T. die Kompositionen im Text selbst genannt und insgesamt läßt die bibliographische Beschreibung Wünsche offen. Sekundärliteratur (einschließlich Schallplattenaufnahmen) sind nicht im Anschluß an die Artikel, sondern am Schluß getrennt nach den behandelten Musikern verzeichnet. Ein Abbildungsteil (mit Reproduktionen von Titelblättern als Ersatz für nicht aufzutreibende Porträts von Musikern der älteren Zeit) beschließt den Band, dem ein Register gut angestanden hätte.

Die Vorbemerkung des Herausgebers stellt dieses Werk als Band 6 der sehr unregelmäßig erscheinenden ***Pommerschen Lebensbilder***[\[1\]](#) vor.

Klaus Schreiber

[1]

Bisher erschienen die Bd. 1 (1934) - 5 (1979). ([zurück](#))

Zurück an den [Bildanfang](#)