99-B09-497

Käthe, Paula und der ganze Rest : [Künstlerinnenlexikon ; ein Nachschlagewerk] / [Bearb.: Carola Muysers ... Hrsg. vom Verein der Berliner Künstlerinnen e.V. in Zsarb. mit der Berlinischen Galerie, Museum für Moderne Kunst, Photographie und Architektur]. - Berlin : Kupfergraben Verlagsgesellschaft, 1992. - 232 S. ; 19 cm. - ISBN 3-89181-411-9 : DM 12.80

[4037]

[Bestand im SWB / Bibliographische Beschreibung](#)

Retrospektives Mitgliederverzeichnis des zeitweise bedeutenden, 1867 gegründeten Vereins der Künstlerinnen und Kunstfreundinnen zu Berlin (so der bis 1919 geltende Name), der heute noch als Verein der Berliner Künstlerinnen besteht und 1992 sein 125. Jubiläum feierte, das Anlaß zu dieser Publikation war, deren verspielter Titel sich von seinen bekanntesten Mitgliedern - Käthe Kollwitz und Paula Modersohn-Becker herleitet. Den "ganzen Rest", sieht man von einigen wenigen bekannteren Namen wie Hannah Höch, Gabriele Münter und Renée Sintenis ab, bilden die It. Waschzettel 1200 sonstigen, wenig bis gar nicht bekannten Künstlerinnen (was sich auch an den häufig auf Namen und Jahre der Mitgliedschaft beschränkten Angaben ablesen läßt) dieses Vereins, dessen bedeutendste Zeit spätestens mit Beginn des Dritten Reiches endete und der auch einige ausländische, nicht in Berlin tätige Künstlerinnen zu seinen Mitgliedern zählte. Da das Archiv des Vereins offensichtlich nur spärliches Material bereitstellt und selbst zeitgenössische Mitgliederverzeichnisse nur vereinzelt überliefert sind, waren die Ermittlungen auf sekundäre Quellen, insbesondere Künstlerlexika und Ausstellungskataloge angewiesen. Entsprechend unterschiedlich fallen Umfang und Informationsgehalt der Artikel aus: sie reichen von den genannten Minimalangaben auf wenigen Zeilen bis zu ganzseitigen Artikeln, die dann folgende Angaben enthalten: Name, Geburts- und Todesort und -jahr; stichwortartige Künstlerlaufbahn; Ausbildung; Ausstellungen; Museen, die Werke besitzen; Sekundärliteratur mit unspezifischem Hinweis auf Material im Archiv des VdBK.

Der zweite Teil mit ca. 700 Eintragungen verzeichnet in einem ersten Abschnitt nur mit Namen und Zeit der Mitgliedschaft die "Kunstfreundinnen", in einem zweiten mit biographischen Artikeln solche in herausgehobener Funktion sowie in einem dritten, gleichfalls mit biographischen Artikeln, bedeutende männliche Ehrenmitglieder.

Klaus Schreiber

Zurück an den [Bildanfang](#)