

**99-B09-265**

*The dictionary of Scottish painters* : 1600 to the present / Julian Halsby and Paul Harris.  
- 2. ed. - Edinburgh : Canongate, 1998. - 240 S. : Ill. ; 30 cm. - ISBN 0-86241-778-3 (hb)  
: 40.00 - ISBN 0-86241-809-7 (pb) : 15.99

[5361]

[Bestand im SWB / Bibliographische Beschreibung](#)

Die gegenüber der 1. Aufl. 1990[1] um über 60 neue Biographien und mehrere Farbabbildungen vermehrte 2. Aufl. verzeichnet rund 2000 Maler, die in Schottland vom 16. Jahrhundert bis heute - noch lebende eingeschlossen - tätig waren. Die insgesamt kurzen Artikel[2] - die längsten gehen nicht über eine Spalte hinaus - nennen zum Namen Geburts- und Todesjahr (nicht die Daten), Mitgliedschaften sowie die wichtigsten Informationen zur künstlerischen Entwicklung und stilistischen Einordnung; die Masse der Artikel entfällt auf extrem kurze Artikel von zwei bis fünf Zeilen Text. Bibliographische Angaben fehlen bei allen Artikeln; lediglich am Anfang des Bandes findet man eine eineinhalbseitige Literaturliste. Dagegen sind die zahlreichen, vielfach farbigen und qualitativ guten Illustrationen eine nützliche Beigabe, ebenso wie die Abbildung zahlreicher Signaturen. - Nach Stichproben zu schließen, sind die Maler auch im vorstehend besprochenen Lexikon verzeichnet, die bekannteren Namen sogar mit längeren Artikeln, während die kürzeren sich im Umfang ähneln.

Klaus Schreiber

---

[1]

S.o. *IFB 99-B09-264*, Anm. 1. ([zurück](#))

[2]

Außer biographischen Artikeln, die die Masse ausmachen, finden sich vereinzelt solche zu Sachbegriffen und Körperschaften. ([zurück](#))

---

Zurück an den [Bildanfang](#)