

99-B09-263

Cambridge women : twelve portraits / ed. by Edward Shils and Carmen Blacker. - 1. publ. - Cambridge : Cambridge University Press, 1996. - XIX, 292 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 0-521-48287-9 (hb.) : 30.00 - ISBN 0-521-48344-1 : 10.95

[3432]

[Bestand im SWB / Bibliographische Beschreibung](#)

Wie der Zusatz zum Sachtitel verrät, ist die in diesem Werk gewählte Darstellungsform die der *Lebensbilder*, wie sie aus zahlreichen so betitelten deutschen biographischen Informationsmitteln bekannt ist. In chronologischer Folge werden zwölf Porträts von herausragenden gelehrten Frauen gezeichnet, die in Cambridge gewirkt haben, bevor Frauen als Vollmitglieder der Universität anerkannt wurden und somit die Möglichkeit erhielten, akademische Grade zu erlangen. Wie im Vorwort geschildert, erreichten sie diesen Status nach zwei vergeblichen Versuchen erst 1947. Der Bogen spannt sich vom viktorianischen Zeitalter - mit Eleanor Mildred Sidgwick (1845 - 1936), der Gründerin des Newnham College - über Wissenschaftlerinnen verschiedenster Disziplinen sowie Schriftstellerinnen bis hin zu Rosalind Franklin (1920 - 1958), die an der Erforschung der DNA arbeitete. Die Facetten des privaten, wissenschaftlichen und öffentlichen Lebens werden beispielhaft für die Frauen dieser Zeit dargestellt und die ausführlichen, zwischen 16 und 44 S. langen Beiträge durch Schwarzweiß-Photos auf Tafeln illustriert. Ein Register aller Personen, der erwähnten Werke (kursiv hervorgehoben) und der Stichwörter beschließt den Band. Die Darstellung der Frauen und der Zeit, die sie repräsentieren, steht im Vordergrund, feministische Ideen sind, wie gleich im Klappentext betont wird, nicht der Anlaß für dieses Buch gewesen.

Die vorstehend besprochene Studie von G. Fenwick reizt zu dem Vergleich mit dem *Dictionary of national biography*: 4 der hier porträtierten Wissenschaftlerinnen sind dort gar nicht vertreten und von den 8 Verzeichneten wurde eine erst im nachhinein in dem Band *Missing persons* des *DNB* berücksichtigt.

Saskia Hedrich

Zurück an den [Bildanfang](#)