

99-B09-254

*Dictionary of British cartoonists and caricaturists 1730 - 1980* / comp. by Mark Bryant and Simon Heneage. - Aldershot, Hants : Scolar Press, 1994. - XVII, 252 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 0-85967-976-4 : 29.50

[4675]

[Bestand im SWB / Bibliographische Beschreibung](#)

Auch wenn die Karikatur nicht in England erfunden wurde und Frühformen des Genres viel weiter zurückreichen, beginnt nach allgemeiner Ansicht die neuzeitliche gesellschaftskritische Karikatur mit dem Engländer William Hogarth (1697 - 1764), und mit seiner Zeit setzt auch das vorliegende Lexikon ein, das Karikaturisten aus Großbritannien in ca. 500 biobibliographischen Artikeln vorstellt. Die im Vorwort gegebene Definition unterscheidet die Zeit vor ca. 1840 (1841 wurde der Londoner **Punch** begründet), für die "all artists producing satirical prints and drawings" berücksichtigt werden und die 140 Jahre danach, mit "comic artists whose work appeared regularly in national newspapers and magazines". Ausgeschlossen bleiben dagegen "artists who were primarily strip cartoonists, animators and book illustrators" (S. VIII). Die mit den Namenskürzeln der beiden Autoren (der erste hat mehrere Bücher zum Thema veröffentlicht, der zweite besitzt als ehemaliger Buchhändler und *consultant* von Sotheby's eine große Privatsammlung von Karikaturen und einschlägigen Büchern) gezeichneten Artikel behandeln - soweit zu ermitteln - die Vita, nennen bei den neueren die Mitarbeit an Zeitungen und Zeitschriften und schließen, wenn vorhanden, mit Literatur- und sonstigen Angaben, die in folgende Rubriken eingeteilt sind: eigene Publikationen; Illustrationen fremder Autoren; Ausstellungen; Sammlungen, die Werke des Künstlers besitzen; Sekundärliteratur. Zahlreiche Schwarzweiß-Abbildungen bieten signifikante Beispiele. Eine Bibliographie übergreifender Titel (S. 248 - 252) beschließt das Lexikon, das zahlreiche Namen enthält, über die man sich nur oder nur präzise hier informieren kann.

Klaus Schreiber

---

Zurück an den [Bildanfang](#)