

99-B09-207

*Musical Americans* : a biographical dictionary 1918 - 1926 / collected, ed., and with an introd. by Mary DuPree. - Berkeley, Calif. : Fallen Leaf Press, 1997. - XIII, 303 S. ; 24 cm. - (Fallen Leaf reference books in music ; 23). - ISBN 0-914913-13-1 : \$ 37.95

[4610]

[Bestand im SWB / Bibliographische Beschreibung](#)

Der Titel dieser Sammelbiographie enthält ein Wortspiel, insofern es sich um die Zusammenstellung von 417 Kurzbiographien handelt, die in Jg. 19 (1918) - 27 (1926) der amerikanischen Zeitschrift *Musical America*<sup>[1]</sup> erschienen sind. Sie werden hier unverändert in alphabetischer Folge wieder abgedruckt und nur gelegentlich hat die Herausgeberin die im Original fehlende Musik-Sparte ergänzt, sich dagegen weder um die Komplettierung der (insgesamt sowieso dürftigen) bibliographischen Angaben im Hinblick auf die Werke der Komponisten noch gar um die Ermittlung der Todesdaten (oder wenigstens der Todesjahre) bemüht, denn alle hier verzeichneten Komponisten, Sänger, sonstige Interpreten, Musikwissenschaftler und -lehrer sind inzwischen verstorben, da ihr Geburtsjahr zwischen 1851 und 1906 liegt. Dies ist dem Register nach Geburtsjahren (S. 209 - 210) zu entnehmen; bei ca. einem Drittel der Namen fehlt das Geburtsjahr im Original und die Herausgeberin hat sich auch hierbei nicht die Mühe gemacht, das Jahr zu ermitteln. Insgesamt handelt es sich also um Persönlichkeiten des Musiklebens der USA, die im ersten Viertel des 20. Jahrhunderts auf dem Gebiet der klassischen Musik (die Herausgeberin spricht stets von ""cultivated" music") prominent waren oder zumindest dem Herausgeber der Zeitschrift so erschienen. Allerdings hat viele ihre zeitgenössische Bekanntheit nicht davor bewahrt, in Vergessenheit zu geraten, denn mehr als die Hälfte der Namen fehlt - wie einer Verlagsmitteilung zu entnehmen ist - in den Standard-Lexika von Baker und Grove. Das mag auch der Grund dafür sein, daß sich die Herausgeberin erst gar nicht mit weiteren Recherchen aufgehalten hat; umgekehrt hätte deren Ergebnis - selbst wenn sie in vielen Fällen erfolglos geblieben wären - den Wert dieses Nachschlagewerks erhöht. Immerhin gibt dessen (an einigen Stellen hypertrophes) Register Auskunft z.B. über Ausbildungs- und Wirkungsstätten, darunter auch viele Orte in Europa, nicht zuletzt in Deutschland, woran man ablesen kann, daß Musiker nicht erst seit heute in der Welt zu Hause sind.

Klaus Schreiber

---

[1]

*Musical America* : the journal of classical music. - 1 (1898) - 84 (1964),10; 107 (1987) - 112 (1992),1. - Damit Erscheinen eingestellt. - Von 1964,11 - 1986 als unselbständige Beilage in der Zeitschrift *High fidelity - musical America* erschienen. - Lt. **ZDB** hat nur die BSB (lückenhafte) Bestände seit Beginn der Zeitschrift. ([zurück](#))

---

Zurück an den [Bildanfang](#)