99-B09-199

Contemporary authors on CD [Computerdatei]. - Detroit ; London [u.a.] : Gale Research Inc.

[2967]

1997,June. - Windows/DOS version. - 1 CD-ROM + manual. - ISBN 0-7876-0670-7 (CD-ROM) - ISBN 0-7876-2658-9 (manual) : 609.50 (Einzelpl., 1997, 2 Ausg.)

Bestand im SWB / Bibliographische Beschreibung

Die bereits seit 1963 erscheinende Kernreihe ***Contemporary authors*** (***CA***) mit der Überarbeitung für die ersten 44 Bände durch ***CA. First revision series***, die beiden Bände der ***CA. Permanent series*** für nicht mehr aktive bzw. verstorbene Autoren sowie deren Fortsetzung durch die ***CA. New revision series***, die nun fortlaufend stark überarbeitete Einträge der drei erstgenannten Reihen oder auch Neueinträge für Verstorbene enthält, sind auf ***Contemporary authors on CD*** (***CA on CD***) zusammengeführt.[1] ***CA*** berücksichtigt englischsprachige Autoren, wobei die überwältigende Masse auf solche aus den USA entfallen. Die etwa 100.000 Verfasser publizieren auf ganz unterschiedlichen Gebieten, denn nicht nur Autoren von schöngeistiger Literatur, sondern auch von Sach- und Fachliteratur, sowie Drehbuchautoren, Journalisten etc. sind verzeichnet. Obwohl das Gros der Verzeichneten aus dem 20. Jahrhundert stammt, so findet man vereinzelt auch Schriftsteller aus älteren Zeiten - frühester ist der um 1410 geborene Sir Thomas Malory, der sich hier also ganz offensichtlich ins falsche Jahrhundert verirrt hat. Die Informationen werden bei Lebenden vor allem aufgrund von Fragebogen zusammengestellt, ergänzt jedoch aus sekundären Quellen.

Der verschiedenen Konzeption der Reihen entsprechen zwei unterschiedliche Arten von Einträgen: 1. Die Volleinträge, die sich aus elf Blöcken zusammensetzen können und Namen, Informationen zur Person (Geburtsdaten, familiärer Hintergrund, ethnische Zugehörigkeit, Bildungsgang, politische und Religionszugehörigkeit, Freizeitbeschäftigungen), Adressen, Karrierestationen, Mitgliedschaften, Preise und Auszeichnungen, chronologisches Verzeichnis der Originalausgaben, Adaptationen für Film, Theater u.a., in Bearbeitung befindliche Projekte, "Streiflichter" auf die Entwicklung des Schriftstellers und die Rezeption, sowie Äußerungen des Autors zu seinem Werk, Sekundärliteratur zur Biographie und Werk des Autors; 2. Nachrufe mit Geburts- und Todesdaten, zusammenfassenden Informationen über die Laufbahn und das Werk des Verzeichneten sowie Quellen.

Seit 1993 erscheint halbjährlich ***Contemporary authors on CD*** - zunächst in einer DOS-Version - diese wurde in ***IFB* 95-3-399** ausführlich besprochen -, jetzt zusätzlich als Windows-Version, die an dieser Stelle vorgestellt werden soll.[2] Da die verwendete Software[3] dieselbe ist wie bei dem weiter oben detailliert vorgestellten ***Biography and genealogy master index on CD*** (***BGMI CD***), erfolgt unter Verweisung darauf an dieser Stelle lediglich eine knappe Darstellung.

Einfache Anfragen können über die Namen-, die Titel-, die Nationalitäten- und die Genresuche mit der Hilfe von Indizes, logischen Operatoren, Phrasensuche und Trunkierung bearbeitet werden. Für die Recherche nach Genres und Sachgebieten stehen etwas über 100 Begriffe von *administration* über *mystery/crime/suspense fiction* bis zu *zoology* zur Verfügung; allerdings wohl nicht für alle Autoren, denn lt. Handbuch ist diese Funktion "for more than 20,000 authors" verfügbar. Da die Begriffe doch ziemlich weit gefaßt sind, ergibt eine Suche damit oft sehr große Treffermengen und es empfiehlt sich

die Kombination mit weiteren Suchkriterien. Um z.B. auch die restlichen nicht mit dem Genrefeld indizierten Autoren mit einzubeziehen, kann im *Advanced-search*-Modus mit Begriffen aus dem Volltext unter Zuhilfenahme der bereits genannten und mit Kontextoperatoren recherchiert werden.

Für die Verknüpfung verschiedener Suchaspekte und die Recherche in weiteren Feldern ist der *Personal-data-search*-Modus zu verwenden. Insgesamt 17 Felder können für eine eingrenzende Recherche kombiniert werden: Geburtsjahr, -ort, Todesjahr, -ort, ethnische Gruppe, Nationalität, Adresse, Bildungsgang, Religion, Politik, Freizeitbeschäftigung, Militärdienst, Laufbahn, Mitgliedschaft, Preise und Auszeichnungen, Adaptationen, Genre. Neben den genannten Recherchefunktionen können innerhalb der numerischen Felder Vergleichsoperatoren eingesetzt werden. Auch sind die Suchstrategien für eine spätere Wiederverwendung speicherbar.

Der Aufbau des Anzeigebildschirms wurde bereits in der o.g. Besprechung der ***BGMI CD*** beschrieben; daher im folgenden lediglich die Besonderheiten von ***CA on CD***. Da die Volleinträge anders als im ***BGMI*** aus verschiedenen z.T. recht umfangreichen Abschnitten bestehen, wird über das Menü angeboten, direkt zu einem bestimmten Teil des Eintrags zu springen, so daß man nicht erst bildschirmweise bis zum gewünschten Punkt durchblättern muß. Auch kann hier die Vollanzeige individuell durch die Auswahl der gewünschten Felder gestaltet werden. Dies ist auch für den Ausdruck bzw. Export möglich, wodurch dann z.B. nur die Bibliographie zu einem Verfasser ausgegeben werden kann. Die weiteren Funktionen wie Erstellen einer Auswahlliste und *trails* entsprechen denen bei der ***BGMI CD***.

Das Handbuch gibt sowohl zur DOS- als auch zur Windows-Version anschauliche Unterstützung mit zahlreichen Screenshots. Da die Oberfläche sehr benutzerfreundlich und beinahe selbsterklärend gestaltet ist und auch eine kontextsensitive Hilfe zur Verfügung steht, ist der Rückgriff auf das Handbuch oder das beigegebene Faltblatt[4] mit einer Übersicht über die wichtigsten Befehle kaum nötig.

Gegenüber der Erschließung bei der Druckausgabe durch den regelmäßig kumulierenden Namensindex,[5] erlaubt die CD-ROM durch die vielfältigen und mehrdimensionalen Recherchemöglichkeiten ganz neue Anfragen. Nicht zu vernachlässigen ist auch die Platzersparnis, die der Einsatz der CD-ROM ermöglicht. Die in der o.g. Rezension der DOS-Version bemängelten Anfragezeiten wurden wesentlich verbessert, so daß hier keine Probleme mehr festzustellen waren. Da die Aktualisierungen nun tatsächlich halbjährlich erfolgen, ist die Anschaffung der ***CA on CD*** - auch als Ersatz für die zwar etwas billigere,[6] aber platzaufwendige Printausgabe - durchaus in Betracht zu ziehen.

Saskia Hedrich

---

[1]

Auch bei GaleNet (http://www.galenet.com) liegt ***CA*** auf. Die beiden ergänzenden Sonderreihen ***CA. Autobiographical series*** mit autobiographischen, durch Abbildungen angereicherten Beiträgen wichtiger lebender Autoren und ***CA. Bibliographical series***, die in separaten Bänden nach Genres jeweils zu zehn amerikanischen Autoren Primär- und Sekundärliteratur seit 1949 bietet, sind dagegen nicht Bestandteil der CD-ROM. (zurück)

[2]

Systemvoraussetzungen: 386 PC; Windows ab 3.1; 8 MB RAM und 10 MB freier Festplattenspeicher (zurück)

[3]

Wie dem neuesten gedruckten Bd. 156 (1997) zu entnehmen, ist auch eine CD-ROM von Silverplatter in Vorbereitung. (zurück)

[4]

Dieses hat sogar gleich zwei ISBN: eine für die Erklärung der Windows-Version (ISBN 0-7876-2656-2) und eine für die DOS-Version (ISBN 0-7876-0271-X). (zurück)

[5]

Dieser enthält auch Fundstellen aus den anderen Gale-Produkten, insbesondere ***DLB***, während der Index der CD-ROM allein ***CA*** erschließt.

1997 erschien erstmals - die der Rezensentin nicht vorliegende - CD-ROM ***Gale"s literary index*** (ISBN 0-8103-5887-5 : 134.00), die die Recherche nach sämtlichen ca. 110.000 Autorennamen in allen einschlägigen Werken des Verlages ermöglichte. Nach Auskunft des Verlages vom November 1997 wird dieses Produkt unter Hinweis auf GaleNet nicht weitergeführt. (zurück)

[6]

Bei jährlich ca. 5 Bd. kommt man unter Zugrundelegung des derzeitigen Bandpreises von 103.00 auf 515.00, was zwar ca. 100.00 weniger ist, als ein Jahresabonnement für die CD-ROM, doch sprechen sowohl das Platzargument als auch die besseren Recherchemöglichkeiten trotzdem für letztere. (zurück)

Zurück an den Bildanfang