

99-B09-171

Katalog der graphischen Porträts in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel : 1500 - 1850 / bearb. von Peter Mortzfeld. - München [u.a.] : Saur. - 30 cm. - ISBN 3-598-31480-9 : DM 14328.00 (38 Bd. der Reihe A)

[3684]

Reihe A, Die Porträtsammlung der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel

Bd. 1. Abbildungen A - Ba. - 1986. - X, 429 S. : nur Ill. - ISBN 3-598-31481-7

Bd. 28. Abbildungen Wo - Z, Gruppen. - 1995. - 465 S. : nur Ill. - ISBN 3-598-31508-2

Bd. 29. Biographische und bibliographische Beschreibungen mit Künstlerregister. - 1, A - Bra ; A 1 - A 2764. - 1996. - XVI, 359 S. - ISBN 3-598-31509-0

Bd. 30. Biographische und bibliographische Beschreibungen mit Künstlerregister. - 2. Bre - Em ; A 2765 - A 5598. - 1997. - VIII, 385 S. - ISBN 3-598-31510-4

[Bestand im SWB / Bibliographische Beschreibung](#)

Dieser Katalog konnte bei Erscheinen von Bd. 1 (1986) trotz seiner unzweifelhaften Bedeutung in *ABUN* in *ZfBB* aus Platzmangel nicht besprochen werden, weshalb jetzt eine Anzeige aus Anlaß von Bd. 29, des ersten Erschließungsbandes der Reihe A, nachgeholt sei.

Die Bände 1 - 28 bilden sämtliche 25.122 Einzelporträts einschließlich aller Varianten der HAB ab (ausgenommen sind lediglich echte Dubletten). Die Abbildungen sind bei kleinformatigen Vorlagen (auf die die Masse entfällt) auf 1/4 Seite, bei großformatigen Vorlagen auf der ganzen Seite reproduziert. Die Erläuterungen bestehen lediglich aus dem Namen des Porträtierten mit dem Geburts- und Todesjahr, der laufenden Nummer und dem "effektiven Bildmaß des Originals ohne die Schrift" (Bd. 1, S. X). Der Schwerpunkt der Sammlung liegt bei Kupferstichen des 17. und des frühen 18. Jahrhunderts, die Porträtierten gehören dieser Epoche an, doch sind auch Personen aller vorhergehenden Epochen vertreten.

Bd. 29 ist der erste von 9 Bänden, die der Erschließung des Abbildungsmaterials dienen. Aufbau der Artikel: 1. biographische Kurzinformationen: Name, Vorname, Namensvarianten, verwandtschaftliche Beziehungen zu anderen Porträtierten, Geburts- und Todesort mit genauen Geburts- und Todesdaten; ganz knappe biographische Informationen mit Angabe der Fundstellen in den gängigen (national-)biographischen Nachschlagewerken und in den Biographischen Archiven des Saur-Verlags; 2. laufende Nummer des Porträts, Signatur der HAB, Beschreibung des Porträts unter Mitteilung "alle(r) Charakteristika der reinen Bilddarstellung sowie alle(r) auffälligen Attribute ... und (von) alle(m), was sich ... an Schriftlichkeit findet in diplomatisch exakter Zitierung ..." (Bd. 29, S. X); lateinische und niederländische Verse werden in einer "möglichst textnahen Prosaübersetzung" mitgeteilt; Angabe der Technik, Namen von Künstlern und Verlegern; Maßangaben von Blatt, Plattenrand und Bild; ggf. Signatur des Buches, wenn das Porträt aus einem solchen herausgelöst wurde; Fundstellen in einschlägigen Porträt-Sammlungen. Ein Register der Künstler erschließt jeden Band unter diesem Aspekt. Dieses Register müßte am Schluß kumuliert werden, es soll durch weitere

Spezialregister "der Bildmotive, der Bibelstellen, der Devisen und Symbola, der Emblemata, der Versinitien ... und Versbeiträger, der klassischen und sonstigen Zitate, der Widmer" (Bd. 29, S. 10) ergänzt werden.

Die Reihe B soll die in den ca. 400.000 alten Büchern der HAB enthaltenen Porträts verzeichnen; ihre Zahl dürfte die der losen Porträts noch übertreffen (Bd. 1, S. V), doch wird diese Arbeit "noch einige Jahre in Anspruch nehmen" (Bd. 29, S. XI).^[1] Freuen wir uns also bis dahin an dem Schatz, der bereits jetzt gehoben ist und in absehbarer Zeit durch die biographischen und bibliographischen Beschreibungen erschlossen sein wird.

Klaus Schreiber

[1]

Als Vorarbeiten zur anstehenden Erschließung der Porträts in Büchern verstehen sich die Beiträge eines Symposiums in Wolfenbüttel: *Graphische Porträts* : in Büchern des 15. bis 19. Jahrhunderts / hrsg. von Peter Berghaus. - Wiesbaden : Harrassowitz in Komm., 1995. - 217 S. : Ill. ; 30 cm. - (Wolfenbütteler Forschungen ; 63). - ISBN 3-447-03730-X : DM 128.00 [4141]. ([zurück](#))

Zurück an den [Bildanfang](#)