

99-B09-140

Who's who in rock art : a world directory of specialists scholars and technicians in rock art / a project by CCSP (Centro Camuno di Studi Preistorici). In cooperation with ICOMOS-CAR (International Committee on Rock Art). General ed. Ariela Fradkin Anati. - Capo di Ponte : Edizioni del Centro. - 24 cm. - (Edizioni del Centro Camuno di Studi Preistorici, I-25044 Capo di Ponte Valcamonica, FAX 0039 0364 42572, E-Mail: ccsp@globalnet.it)

[4109]

Ed. 2 (1996). - 192 S. - ISBN 88-86621-08-6 : Lit. 45.000

[Bestand im SWB / Bibliographische Beschreibung](#)

Ein Vergleich zwischen der Ausg. 1 (1985) und der vorliegenden Ausg. 2 (1996) dieser fachlichen Biobibliographie zeigt die starke Zunahme von Spezialisten auf dem Gebiet der prähistorischen Felskunst: fehlten in der 1. Ausg. die bereits verstorbenen Gründerfiguren der Disziplin, so verzeichnete diese immerhin bereits 289 Personen, von denen jetzt wiederum eine ganze Reihe - da zwischenzeitlich verstorben - unter den 310 Namen der 2. Ausg. fehlen. Auffällig ist trotz des immer noch beträchtlichen Anteils an Freizeitarchäologen die zunehmende Professionalisierung ebenso wie die stärkere Ausrichtung auf technische und konservatorische Aspekte sowie die inzwischen weltweite Verteilung, während der Schwerpunkt früher bei Europa (und hier bei Spanien, Frankreich und Italien) lag, während in der 2. Ausg. die USA vor Frankreich und Australien führen. Während sich Forscher in Ländern, wie den drei genannten europäischen,^[1] in denen genügend geeignete Studienobjekte vorhanden sind, sich vorzüglich diesen widmen, sind z.B. die österreichischen Spezialisten vor allem mit der Erforschung der Felskunst in Asien befaßt. Diese und weitere Angaben lassen sich dem detaillierten Raster entnehmen, das der Fragebogen vorgab; besonders breiten Raum nimmt die Verzeichnung der Publikationen ein, so daß man dieses Verzeichnis auch als Bibliographie benutzen kann, wozu man dann allerdings den Umweg über eines oder mehrere der tabellarisch angelegten Register (z.B. nach Disziplinen, Spezialisierung und erforschten Regionen und Epochen) wählen muß. ^[2] Weitere Ausgaben sind in kürzeren Abständen geplant.

Klaus Schreiber

[1]

Nicht umsonst erscheint das Verzeichnis bei Centro Camuno di Studi Preistorici an einer der bedeutendsten Fundstätten von Felskunst in Europa. Vgl. *Valcamonica* : 10.000 anni di storia / Emmanuel Anati. - 3. ed. - Capo di Ponte : Centro ..., 1987. - 128 S. : Ill. - (Studi camuni ; 8). ([zurück](#))

[2]

Die Herausgeber sollten auch deswegen dafür Sorge tragen, daß nur wirklich einschlägige Arbeiten angezeigt werden und nicht irgendwelche, die nichts mit Felskunst zu tun haben, die aber

z.B. der deutsche Studienrat und Hobbyarchäologe Manfred Bader gemeldet hat. ([zurück](#))

Zurück an den [Bildanfang](#)