

99-B09-124

Große Musiker : Leben und Leiden / Dieter Kerner. - 5. Aufl. / neu bearb. von Hans Schadewaldt. - Stuttgart : Schattauer, 1998. - XVII, 630 S. : Ill., Notenbeisp. ; 19 cm. - ISBN 3-7945-1775-X : DM 49.80

[5150]

[Bestand im SWB / Bibliographische Beschreibung](#)

Große Musiker erschien erstmals 1963 unter dem Titel *Krankheiten großer Musiker*,^[1] ein Titel, der bis zur 4. Aufl. 1986, dessen Bearbeitung der Verlag nach dem Tode Kerner's Wolfgang Ritter^[2] anvertraut hatte, beibehalten wurde. In der 5., jetzt vorliegenden und von Hans Schadewaldt bearbeiteten Auflage ist der Artikel über Johann Sebastian Bach hinzugekommen und es wurden "aktuellste Erkenntnisse der medizinhistorischen Forschung in die vorhandenen Lebensläufe eingearbeitet" (Umschlag). Letzteres betrifft hauptsächlich die Biographien Mozarts, Beethovens und Schuberts, weniger stark überarbeitet wurde dagegen der ebenfalls auf dem Umschlag genannte Schumann-Artikel. Im Gegensatz zu dem Werk *Genie, Irrsinn und Ruhm*, in dem der Zusammenhang zwischen Persönlichkeitsstruktur und Genialität untersucht wird, schildert *Große Musiker* den Lebenslauf von 23 Komponisten unter besonderer Berücksichtigung ihrer Krankheiten, wobei versucht wird, anhand zeitgenössischer Dokumente und Berichte moderne Diagnosen zu erstellen. Die Artikel sind chronologisch nach Lebensdaten geordnet, beginnend mit Name und Daten des Komponisten sowie einem als Motto vorangestellten, häufig von einem Komponisten oder Schriftsteller stammenden Zitat.^[3] Jeder Artikel enthält mindestens ein Portrait, z.T. weitere Abbildungen, und endet mit einem wenigstens für die oben erwähnten wesentlich überarbeiteten Artikel ziemlich aktuellen Literaturverzeichnis - vermutlich der verwendeten Literatur. Ein - auch zur Lektüre geeignetes - Buch für jeden, der sich mit der Biographie eines Komponisten beschäftigt, weshalb es Musikbibliotheken besitzen sollten.

Martina Rommel

[1]

Krankheiten großer Musiker / Dieter Kerner. - Stuttgart [u.a.] : Schattauer, 1963. - 218 S. : Ill. - 4. Aufl. 1986. ([zurück](#))

[2]

Ritter führte auch das folgende Werk fort: *Genie, Irrsinn und Ruhm* / Lange-Eichbaum ; Kurth. - 7., völlig Neubearb. Aufl. / von Wolfgang Ritter. - München ; Basel : Reinhardt. - 1 (1986) - 11 (1996). ([zurück](#))

[3]

Z.B. bei Bach: "Nicht Bach - sondern Meer sollte er heißen" von Ludwig van Beethoven. ([zurück](#))

Zurück an den [Bildanfang](#)