

99-B09-122

Annäherung ... an sieben Komponistinnen : mit Berichten, Interviews und Selbstdarstellungen / Hrsg. Clara Mayer. - Kassel : Furore-Verlag. - 21 cm. - (Furore-Edition ; ...). - (Furore-Verlag, Naumburger Str. 40, 34127 Kassel)

[4423]

8 (1997). - 125 S. : Ill. - (... ; 890). - ISBN 3-927327-39-5 : DM 24.00

[Bestand im SWB / Bibliographische Beschreibung](#)

Jeder Band der Reihe *Annäherung ...* stellt sieben Komponistinnen vor. Bd. 1 erschien 1986 mit Porträts von sieben zeitgenössischen deutschen Komponistinnen in Form von Interviews, eigenen Texten der Vorgestellten bzw. Berichten über sie, um sie und ihre Werke ins Bewußtsein der Öffentlichkeit zu rücken. Bereits Bd. 2 (1987) enthielt mit Alma Mahler die erste Verstorbene sowie einige ausländische Komponistinnen.

Die Artikel aller Bände enthalten Informationen zum Leben der jeweiligen Komponistin mit kleinem Porträt, kurze, beispielhafte Werkanalysen sowie Charakterisierungen des Gesamtwerks. Ab Bd. 6 bzw. seit der Übernahme der Herausgabe durch Clara Mayer, sind den einzelnen Beiträgen Werkverzeichnisse, Diskographien und Bibliographien[1] beigegeben und die Bände schließen mit kurzen Informationen zu den Autoren der Beiträge. Bei den Texten handelt es sich weniger um objektive Berichterstattungen als vielmehr um sehr subjektiv gehaltene Texte, was bereits aus Kapitelüberschriften wie "Ich betrachte mich selbst als Land. Versuch einer Annäherung" (Gabriele Hasler), "... noch sind die Wege offen" (Siegrid Ernst), "Streben nach der eigenen inneren Wahrheit" (Carmen Maria Cârnecki) im vorliegenden Bd. 8 hervorgeht. Da der Inhalt der einzelnen Bände weder einer alphabetischen noch chronologischen Ordnung folgt und daher willkürlich ist, wären kumulierende Register der in allen Bänden enthaltenen Personen wünschenswert, doch fehlen solche überhaupt. Ein Vergleich der in *Annäherung ...* Bd. 8 enthaltenen Artikel über Isabella Leonarda mit dem in Bd. 2 von *Women composers*[2] ergab, daß sich beide Werke im Hinblick auf Werk- und Ausgabenverzeichnisse, Bibliographie und Diskographie ergänzen.

Martina Rommel

[1]

Texte zu verschiedenen Komponistinnen einschließlich Werkverzeichnisse, diskographische sowie Literaturangaben finden sich übrigens auch in folgender, auf einer Veranstaltungsreihe beruhenden und in *Annäherung ...* ausgewerteten Publikation: *Komponistinnen und ihr Werk* / hrsg. von Christel Nies. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter. - Bd. 1 verl. und hrsg. von der Heinrich-Böll-Stiftung, Köln. - [1]. Eine Dokumentation. - 1992. - 175 S. : Ill., Notenbeisp. - ISBN 3-927760-11-0 : DM 12.00. - 2. Unerhörtes entdecken. - 1995. - 203 S. : Ill., Notenbeisp. - ISBN 3-7618-1214-0 : DM 29.80. ([zurück](#))

[2]

IFB 99-B09-121. ([zurück](#))

Zurück an den [Bildanfang](#)