

99-B09-101

*Künstler-Porträts* : Bilder und Daten / von Angela Beeskow. - Stuttgart : Reclam, 1996. - 446 S. : Ill. ; 15 cm. - (Universal-Bibliothek ; 9451). - ISBN 3-15-009451-8 : DM 18.00

[3548]

[Bestand im SWB / Bibliographische Beschreibung](#)

An die portionsweise abgepackten biographischen Nachschlagewerke hat man sich seit Rowohlts *Die Hundert des Jahrhunderts* fast schon gewöhnt. Da möchte Reclam anscheinend nicht beiseite stehen, und läßt seinen *Dichter-Porträts* [1] die *Künstler-Porträts* folgen, die von den Anfängen (Phidias) bis heute (Sigmar Polke) reichen, weshalb man auch nicht mit 100 wie bei Rowohlts auskommt und daher die Zahl auf 200 verdoppelt; so jedenfalls verspricht es das Vorwort, und daß es dann nur 168 - chronologisch nach dem Geburtsjahr geordnete - Künstler sind, was macht"s. Dafür bekommt jeder exakt zwei Seiten zugewiesen: links ein Porträt (ersatzweise ein Werk des Künstlers [2]), rechts eine Chronologie von Leben und Werken mit sporadischen Hinweisen zur kunsthistorischen Einordnung, Werkbeispielen mit Standortangabe und Werkcharakteristiken (zu *Corinth*: "Freilichtbilder und wild-pastose Gemälde aus dem Schlachthaus begründen seinen Ruhm"). Nur in vier Fällen wird das demokratische Gleichmaß der Verpackung aufgegeben: Michelangelo, Rubens, Rembrandt und Picasso werden im Doppelpack angeboten: 2 Abbildungen und 4 Seiten Text. Alphabetisches Künstlerregister. - An welchen Benutzer die Autorin bei der Abfassung wohl gedacht haben mag? Selbst für Studienanfänger in Kunstgeschichte gibt es bessere Werke. [3]

Klaus Schreiber

---

[1]

*Dichter-Porträts* : Bilder und Daten / [zsgest. von Gunter Grimm ...]. - Durchges. und aktualisierte Ausg. - Stuttgart : Reclam, 1996. - 399 S. : Ill. ; 15 cm. - (Universal-Bibliothek ; 8835). - ISBN 3-15-008835-6 : DM 16.00 [3894]. - S.u. 99-B09-373. ([zurück](#))

[2]

Wenn dafür ein Porträt gewählt wird, darf man sich Gedanken darüber machen, ob es sich um ein Selbstporträt handelt, da Bildunterschriften grundsätzlich fehlen; man muß daher stets im alphabetisch nach Künstlern geordneten *Abbildungsnachweis* nachschlagen, um sich darüber Klarheit zu verschaffen. ([zurück](#))

[3]

Sogar aus demselben Verlag: *Reclams Künstlerlexikon* / von Robert Darmstaedter und Ulrike von Hase-Schmundt. - 2., neu bearb. Aufl. - Stuttgart : Reclam, 1995. - 784 S. ; 22 cm. - ISBN 3-15-010412-2 : DM 49.80 [3058]. - Vgl. *IFB* 95-4-592. ([zurück](#))

---

Zurück an den [Bildanfang](#)