

06-1-070 *Metzler-Film-Lexikon* / hrsg. von Michael Töteberg. - 2., aktualisierte und erw. Aufl. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2005. - VI, 776 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-476-02068-0 - ISBN 3-476-02068-1 : EUR 29.95
[8638]

Zehn Jahre nach der Erstauflage¹ ist jetzt die „2., aktualisierte und erweiterte Auflage“ des *Metzler Film Lexikons* erschienen. Inhalt und Aufmachung sind nahezu identisch: 102 Autoren erläutern in kunsthistorischer Reflexion und cineastischer Verpflichtung anhand von jetzt ca. 520 vorbildhaften und stilbildenden Filmen, was diese Filme zur Filmkunst beitragen und welchen Anteil sie an der Filmkunst haben. Jede einzelne Filmkritik bezieht sich vornehmlich auf filmkünstlerisches Schaffen, nicht auf Film als massenhafte Unterhaltungsware. Zur Auswahl der Erstausgabe sind 44 Rezensionen hinzugekommen - in der überwiegenden Zahl Filme seit der Mitte der 1990er Jahre, aber auch einige ältere -, 19 wurden gelöscht, wohl um den Umfang des Bandes nicht zu sehr anwachsen zu lassen. Wahrscheinlich ist aus diesem Grund auch das Register aller im Band erwähnten Filmtitel fortgefallen, was man bedauern muß, da dieses Register in der Erstauflage über 1550 Nachweise enthielt, das Dreifache der ausgeführten Filmrezensionen. Jetzt bleiben die in den Rezensionen miterwähnten Filme leider ohne Nachweis, das Titelangebot wird auf die ausführlich rezensierten Filme beschränkt; – auch das Register der Regisseure wurde entsprechend beschnitten, dagegen bleiben das Register der Schauspieler sowie Bibliographie und Glossar im alten Umfang erhalten. Vielleicht hätte man die 17 in den Registern eingesparten Druckseiten mit weniger einschneidendem Informationsverlust aus dem vergleichsweise zu ausführlichen Schauspieler-Register gewinnen sollen, indem man es – wie im Vorwort (S. VI) avisiert – tatsächlich auf Hauptdarsteller begrenzt hätte. In diesem Lexikon wird das Universum der Filmkunst ja anhand der Filme und nicht anhand des künstlerischen Personals (schon gar nicht anhand von lediglich in filmographischen Daten genannten Schauspielern) definiert.

Daß jede Auswahl künstlerisch hervorragender Filme angesichts der unüberschaubaren Menge produzierter Filme willkürlich eingeschränkt und nicht „erweitert“ worden ist, liegt in der Natur der Sache und ist insoweit unvermeidbar. Aber die Chance der Vergrößerung des Repertoires durch die in den Rezensionen miterwähnten Filme wurde in der Neuauflage vergeben und damit auch ein Gutteil der Intention, über die ausgewählten künstlerischen und stilbildenden Filme hinaus weitere, ähnlich wertvolle und stilverwandte Filme zu erschließen. Unnötig und schade für ein der Filmkunst verpflichtetes Lexikon, das ansonsten weiterhin durch seine Gestaltung, die umsichtige Auswahl der Filme und die gelungenen filmphilologischen Rezensionen besticht.

¹ *Metzler-Film-Lexikon* / hrsg. von Michael Töteberg. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 1995. - 730 S. ; 23 cm. - ISBN 3-476-00946-7 : DM 58.00 [2828]. - Rez.: **IFB 95-4-599**.

Wilbert Ubbens

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>