

**BG THEATER UND DARSTELLEND KÜNSTE**

**BGC Film**

**WERKLEXIKA**

**06-1-069** *Filmklassiker* : [Beschreibungen und Kommentare] / [hrsg. von Thomas Koebner. Red. Mitarb. an der 1. Aufl.: Julia Gerdes und Kerstin-Luise Neumann]. - 5., überarb. und erw. Aufl. - Stuttgart : Reclam. - 15 cm. - ISBN 978-3-15-030033-6 - ISBN 3-15-030033-9 : EUR 48.00

**[8727]**

Bd. 1. 1913 - 1945. - 2006. - 570 S. : Ill.

Bd. 2. 1946 - 1962. - 2006. - 581 S. : Ill.

Bd. 3. 1963 - 1977. - 2006. - 577 S. : Ill.

Bd. 4. 1978 - 1992. - 2006. - 577 S. : Ill.

Bd. 5. Ab 1993. - 2006. - 411 S. : Ill.

Dem *ceterum censeo* des Mitarbeiters Norbert Grob, von Koebner im Vorwort zur 4. Auflage der *Filmklassiker* zitiert: „Es sollten fünf Bände sein ...“ (Bd.1, S.14) sind Herausgeber und Verlag jetzt nachgekommen. In neuer Aufteilung auf die Einzelbände und mit einem neuen zusammengesetzten Rückenbild (jetzt die Schlußinstellung aus *The Searchers* von John Ford 1956 statt wie vorher aus *Modern Times* von Charlie Chaplin 1936) werden jetzt 583 Filme auf insgesamt 2716 Seiten vorgestellt; in der 4. Aufl. 2002<sup>1</sup> waren es noch 533 Filme, ursprünglich 500.<sup>2</sup> In zunehmender Tendenz sind über die Jahrzehnte hinweg zuerst wenige, dann mehr Filme gelöscht oder hinzugefügt worden: Insgesamt wurden 73 Filme hinzugefügt – davon 9 seit der letzten Rezension der 4. Aufl. (*Halbe Treppe* vom 12.2.2002) uraufgeführte Filme – und 25 Filme gelöscht. Wenn sich über die Wechselliste überhaupt ein Urteil fällen läßt, so am ehesten dahin, daß beim Publikum erfolgreiche Filme für primär künstlerisch bedeutsame Filme eingewechselt wurden. Dies entspräche der Tendenz, die schon bei der Vorstellung der Erstauflage im direkten Vergleich zum jetzt ebenfalls neu aufgelegten *Metzler-Film-Lexikon*<sup>3</sup> beobachtet wurde: Die Auswahl von Koebner scheint

---

<sup>1</sup> *Filmklassiker* : [Beschreibungen und Kommentare] / [hrsg. von Thomas Koebner unter Mitarb. von Kerstin-Luise Neumann]. - 4., durchges. und erw. Aufl. - Stuttgart : Reclam. - 15 cm. - (Arte-Edition). - ISBN 3-15-030028-2 : EUR 42.90 [7332]. Bd. 1. 1913 - 1946. - 2002. - 568 S. : Ill. - Bd. 2. 1947 - 1964. - 2002. - 583 S. : Ill. - Bd. 3. 1965 - 1981. - 2002. - 583 S. : Ill. - Bd. 4. 1982 - 2002. - 2002. - 655 S. : Ill. - Rez.: - *IFB 04-1-213*.

<sup>2</sup> Vgl. die ausführliche Rezension der 1. Aufl. 1995 in *IFB 95-4-600* sowie die Kurzanzeigen der 2. Aufl. 1998 in *IFB 98-1/2-120* und der 3. Aufl. 2001 in *IFB 01-1-081*.

<sup>3</sup> *Metzler-Film-Lexikon* / hrsg. von Michael Töteberg. - 2., aktualisierte und erw. Aufl. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2005. - VI, 776 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 978-3-

sich etwas stärker am Publikumsgeschmack zu orientieren, während Töteberg sich betont und stärker prononciert filmkünstlerisch orientiert.<sup>4</sup> Vielleicht beruht die Differenz aber auch auf der stärkeren Beteiligung anderer, denn an der Auswahl von Filmen nach 1970 hat Koebner nach eigenen Aussagen vornehmlich jüngere Filmwissenschaftler beteiligt, „damit auch die Generation der Zwanzig- bis Dreißigjährigen ihre Vorlieben in diesem Buch repräsentativ vertreten sieht“ (Vorrede, S.14). Nach wie vor bedauert man jede Löschung und wünscht sich die Auswahl verbreitert, die nach wie vor dem U.S.- und Euro-Zentrismus der in Kino und Fernsehen üblichen Filmauswahl verpflichtet zu sein scheint. Die umfangreichen, Inhaltsangabe, Interpretation und künstlerische Einordnung verbindenden Rezensionen transportieren profundes Wissen und sachliches Urteil auf wissenschaftlichem Niveau.

Wilbert Ubbens

#### QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>

---

476-02068-0 - ISBN 3-476-02068-1 : EUR 29.95 [8638]. - Vgl. die nachstehende Rezension in **IFB 06-1-070**.

<sup>4</sup> Vgl. die Rezension der 1. Aufl. 1995 der **Filmklassiker** in **IFB 95-4-600**.