

Moderne Buchunst

KALDEWEY PRESS <New York>

AUSSTELLUNGSKATALOGE

- 06-1-005** *The Kaldewey Press New York [Medienkombination]* : erste Retrospektive ; Künstlerbücher ; eine Ausstellung in der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart. - Stuttgart : Württembergische Landesbibliothek. - (Jahresgabe der Württembergischen Bibliotheksgesellschaft ; 2002). - ISBN 3-88282-057-8 : EUR 24.00
[7536]
[Buch]. - [2002]. - 64 S. : zahlr. Ill. ; 34 cm
[CD]. - Drei Vertonungen von Bun-Ching Lam aus Drucken der Kaldewey Press nach Texten von Friedrich Hölderlin, Samuel Beckett und Gunnar A. Kaldewey. - [2002]. - 1 CD
- 06-1-006** *Gunnar A. Kaldewey - Artist books for a global world* : [first American retrospective: Gunnar A. Kaldewey - Artist Books for a Global World ; a four museum show: Chapin Library, Williams College, Williamstown, Massachusetts ...] / Robert L. Volz. With the assistance of Wayne G. Hammond. - Ostfildern-Ruit : Hatje Cantz, 2006. - 96 S. : zahlr. Ill. ; 34 cm. - ISBN 978-3-7757-1737-3 - ISBN 3-7757-1737-4 : EUR 25.00
[8779]

Nach erfolgreichen Berufsjahren als Antiquar startete Gunnar A. Kaldewey in den 1970er Jahren eine zweite, großartige Karriere als Pressendrucker und Buchkünstler. Mit über 60 Werken und zahlreichen Ausstellungen weltweit zählt die Kaldewey Press heute zu einer der vornehmsten Adressen der internationalen modernen Buchkunst. Ihre Produktion wurde 2002 erstmals komplett in der Württembergischen Landesbibliothek gezeigt. Der Katalog dieser Retrospektive, zugleich die Jahresgabe 2002 für die Mitglieder der Württembergischen Bibliotheksgesellschaft, enthält neben einem illustrierten, mit Kommentaren des Druckers versehenen Werkverzeichnis eine Einführung von Wulf D. von Lucius, eine Bibliographie zur Kaldewey Press sowie eine Liste aller früheren Ausstellungen. Beigegeben ist eine Audio-CD der chinesischen Komponistin und Buchkünstlerin Bung-Chin Lam mit Texten von Hölderlin, Beckett und Kaldewey. Dem Thema angemessen, ist der in der Dr. Cantz'schen Druckerei vorzüglich hergestellte Katalog sehr ansprechend gestaltet.

Achim Bonte

Daß das Interesse an der Kaldewey Press keineswegs abreißt, zeigt eine Ende Januar 2006 beginnende Ausstellungstournee durch vier amerikani-

sche Bibliotheken, aus deren Anlaß gleichfalls ein in der Dr. Cantz'schen Druckerei hergestellter und im Verlag Hatje Cantz publizierter neuer, bibliophil gestalteter *catalogue raisonnée* erscheint. Verzeichnete der Stuttgarter Ausstellungskatalog 51 Drucke in zwei chronologischen Folgen für die Kaldewey Press - Nr. 0 (1976) - Nr. 15 (1999) - und die Edition Kaldewey - Nr. 1 (1980) - Nr. 35 (2001), so ist deren Zahl im Katalog der amerikanischen Wanderausstellung, die beide Folgen in einem chronologischen Verzeichnis zusammenführt, auf 61 Drucke bis 2005 angewachsen. Die Drucke werden mit z.T. identischen Abbildungen und einer Kurzbeschreibung durch Robert L. Volz, Custodian of the Chapin Library, die viele Produkte der Kaldewey Press verwahrt¹ und die am Beginn der Ausstellungstournee steht, vorgestellt. Die Beschreibungen sind allerdings kürzer als die vom Drucker selbst stammenden im Stuttgarter Katalog. Der Anhang enthält außer einem Register, das im Stuttgarter Katalog fehlte, ein Verzeichnis der Ausstellungen sowie eine Bibliographie (beide hier chronologisch aufsteigend, damals absteigend geordnet). Konnte man sich schon im Stuttgarter Katalog über die hanebüchen unvollständigen bibliographischen Angaben der letzteren wundern, so erfährt man aus dem vorangehenden Hinweis im amerikanischen Katalog, daß man den Meldungen des Buchkünstlers und seinen auch das Zitieren von Titeln bestimmenden typographischen Vorstellungen gefolgt sei. Ausbaden muß das der Benutzer, dem bei den zahlreich zitierten Zeitungsbeiträgen nur der Name der Zeitung und das Jahr geboten wird. Freunde und Sammler der Kaldewey-Drucke wird das aber kaum stören. Sie werden sich vielmehr bereits für die Reise zur nächsten, gleichfalls von einem Katalog begleiteten Kaldewey-Ausstellung rüsten, die die Städtischen Museen Landshut angeblich für 2006 planen.² Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>

¹ „The Library hopes that its acquisitions and sorting and storage of much Kaldewey ephemera, including selective printouts from the Internet, will compliment the dozens of artist books in both series issued by Gunnar A. Kaldewey that are kept here as part of an international center for artist books we are working to develop” (S. 6).

² S. 91. Lt. freundlicher Auskunft von Herrn Dr. Niehoff (Museen der Stadt Landshut) vom 16.05.2006 ist die Realisierung der Ausstellung allerdings wegen der angespannten Finanzsituation eher ungewiß.