

## Personale Informationsmittel

### Engelbert HUMPERDINCK

#### THEMATISCHE VERZEICHNISSE

- 05-2-377**    ***Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke Engelbert Humperdincks*** / Hans-Josef Irmen. - Zülpich : Prisca-Verlag, 2005. - 202 S. : Notenbeisp. ; 30 cm. - EUR 90.00. - (Prisca-Verlag, Virnich 14, 53909 Zülpich, hans-josef.irmen@t-online.de)  
[8553]

Vierzig Jahre lang arbeitete Hans-Josef Irmen,<sup>1</sup> dessen Veröffentlichungen u.a. von einer intensiven Beschäftigung mit Humperdinck und Rheinberger<sup>2</sup> zeugen, am Werkverzeichnis des Rheinberger-, Lachner- und Wagner-Schülers und später selbst als Lehrer in Frankfurt am Main und Berlin tätigen Engelbert Humperdinck (1854 - 1921), das er zu dessen 150. Geburtstag am 1.9.2004 abschloß und das 2005 erschien.<sup>3</sup>

Das thematische Verzeichnis basiert auf dem Nachlaß des Komponisten in der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt am Main und ist systematisch

---

<sup>1</sup> „Emeritierter Inhaber des Lehrstuhls für Musik und ihre Didaktik an der Universität Essen; Forschungsschwerpunkt: Historische Musikwissenschaft, Wiener Klassik (geistige Grundlagen und Einfluß der Wiener Geheimgesellschaften) und Musik des Fin de siècle“. - Vgl. die am 23.11.2005 aufgerufenen Adressen:

[http://www.uni-duisburg-](http://www.uni-duisburg-essen.de/home/fb/presse/presse_allg/presse_19.08.2003_02304.shtml)

[essen.de/home/fb/presse/presse\\_allg/presse\\_19.08.2003\\_02304.shtml](http://www.uni-duisburg-essen.de/home/fb/presse/presse_allg/presse_19.08.2003_02304.shtml)

<http://www.uni-essen.de/musikpaedagogik/forsch.htm>

<sup>2</sup> ***Thematisches Verzeichnis der musikalischen Werke Gabriel Josef Rheinbergers*** / von Hans-Josef Irmen. - Regensburg : Bosse, 1974. - 592 S. : Notenbeisp. - (Studien zur Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts ; 37). - ISBN 3-7649-2080-7 : EUR 28.95.

<sup>3</sup> Es ersetzt das nicht ganz so vollständige und nicht-thematische, also ohne Incipits auskommende, elf Jahre früher zum 140. Geburtstag Humperdincks erschienene Werkverzeichnis der Enkelin des Komponisten: ***Engelbert Humperdinck, Werkverzeichnis*** : zum 140. Geburtstag ; [(EHVV)] / von Eva Humperdinck. - Koblenz : Görres Verlag, 1994. - 246 S. - Nebensacht.: Der unbekannte Engelbert Humperdinck - seine Werke. - Festschrift Engelbert Humperdinck. - ISBN 3-920388-38-0 : EUR 35.28. - Eva Humperdincks Verzeichnis stützt sich (laut Einleitung) im wesentlichen auf die Verzeichnisse in ***MGG***, ***New Grove*** sowie Irmens früheren Beitrag ***Engelbert Humperdinck*** / Hans-Josef Irmen. // In: Rheinische Musiker. - 5 (1967), S. 79 - 87, Werkverz. S. 83 - 87; es handelt sich um eine erweiterte Fassung des Werkverzeichnisses in: ***Engelbert Humperdinck zum 70. Todestag*** / [Autoren: Eva Humperdinck ; Jost Nickel]. - Siegburg : Schmitt, 1992. - 279 S. : Ill., Notenbeisp. - (Veröffentlichung des Geschichts- und Altertumsvereins für Siegburg und den Rhein-Sieg-Kreis ; 18) - Werkverz. E. Humperdinck S. 244 - 279. - ISBN 3-87710-153-4.

nach Gattungen bzw. Besetzungen samt Bearbeitungen gegliedert - innerhalb der Kapitel die einzelnen, nicht weiter gekennzeichneten Gattungen, also z.B. die Opern, dann die Märchenspiele, dann Fragmente u.ä. in Kapitel 1, chronologisch - und führt auch die Schriften des Komponisten auf. Angemerkt sei, daß die Kapitelüberschriften im Inhaltsverzeichnis (im folgenden zuerst genannt) und dem Band selbst (in Klammern genannt) unverständlicherweise voneinander abweichen: 1. *Opern und Singspiele (Opern)* (S. [0] - 57), 2. *Schauspielmusiken* (S. 58 - 77), 3. *Chorwerke* (S. 78 - 96), 4. *Lieder für eine Singstimme und Klavier (Lieder)* (S. 97 - 143), 5. *Orchesterwerke* (S. 144 - 148), 6. *Kammermusik für Streicher* (S. 149 - 153), 7. *Klaviermusik* (S. 154 - 158), 8. *Bearbeitungen (Bearbeitungen und Arrangements)* von Werken anderer Komponisten durch Humperdinck (S. 159 - 165), 9. *Skizzen, Studien- und Lehrbücher (Skizzen, Studien- und Unterrichtsbücher)* (S. 166), 10. *Schriften* (S. 167). Neben den üblichen Angaben und Incipits (aller Nummern eines Werkes) umfassen die Beschreibungen der einzelnen Werke außerdem Hinweise - die z.B. bei Humperdincks bekannter Märchenoper **Hänsel und Gretel** (S. 1 - 20) breiten Raum einnehmen - auf Editionen (Textbücher, Partituren, Klavierauszüge), Bearbeitungen durch andere, Einzelausgaben und außer Literaturangaben auch in Zeitungen erschienene und im Nachlaß aufbewahrte Rezensionen, besonders von „Ur- und Erstaufführungen“ (Vorw.).<sup>4</sup>

Als kleiner Schönheitsfehler kann gelten, daß die *Auflösung der Siglen und Abkürzungen* zu Beginn des ersten Kapitels unter der Kapitelüberschrift abgedruckt ist, was zu der Auffassung führen kann, sie gelte nur für dieses Kapitel und nicht für den ganzen Band. - Beigaben: 1. Bibliographie (S. 168 - 178); 2. *Personen-Register* (S. 179 - 183); 3. *Register der Titel und Textanfänge*, letztere in kursiver Schrift (S. 184 - 202).

Wie jedes Werkverzeichnis bedeutenderer Komponisten für Bibliotheken mit Musikbeständen relevant.

Martina Rommel

#### QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>

---

<sup>4</sup> Laut Vorwort erhebt der Bearbeiter bezüglich der aufgeführten Bearbeitungen und Rezensionen keinen Anspruch auf Vollständigkeit.