

Deutschland

Emigration

NACHLASSVERZEICHNISSE

- 05-2-376** *Quellen zur Geschichte emigrierter Musiker 1933 - 1950* = Sources relating to the history of emigré musicians 1933 - 1950 / hrsg. von Horst Weber. - München : Saur. - 25 cm. - ISBN 3-598-23745-6 (Gesamtwerk)
[7523]
2. New York / hrsg. von Horst Weber ; Stefan Drees. - 2005. - XLIV, 465 S. - ISBN 3-598-23747-2 : EUR 78.00

Bd. 2 beschränkt sich entgegen der Ankündigung in Bd. 1¹ auf (i.d.R. unveröffentlichte) Quellen in New York - der Einwanderungsstadt schlechthin und damit eigentliches Tor zur Neuen Welt mit ihren zahlreichen Hilfsorganisationen (S. VII) - ,² während für den Rest der Ostküste auf Grund der Fülle des dort vorhandenen Materials ein neues Projekt geplant wird. Dadurch ist die in Bd. 1 angedeutete Erfassung von Quellen in Europa und Israel - in der damaligen Rezension wurde bereits die Realisierung dieses Projekts wegen möglichen Geldmangels bezweifelt - zunächst in weitere Ferne gerückt und eher noch fraglicher geworden.

Anlage des Katalogs im ersten Teil (S. 1 - 352) wiederum im Alphabet der Orte, dann der besitzenden Institutionen und deren Abteilungen und einzelnen Sammlungen.³ Die Numerierung der Einträge (3046 - 7163) schließt an die von Bd. 1 an. Der wieder in den *Hinweisen zur Benutzung* (deutsch S. 3 - 7, englisch S. 9 - 13) enthaltene Thesaurus zur inhaltlichen Beschreibung der Quellen mit Schlagwörtern in vier sachlichen Rubriken wurde leicht modifiziert.

Auf die Verzeichnung von Nachlässen in Privatbesitz wurde in Bd. 2 jedoch wegen der Fülle privater Sammlungen und deren Unzugänglichkeit verzichtet (S. XXII). Der Begriff „Emigration“ wurde jedoch weit ausgelegt und auch Personen aufgenommen, denen diese nicht (mehr) gelang.⁴ Allerdings beleuchtet der Band das Exil besonders von der amerikanischen Seite her, „da - anders als in **QuECA**⁵ - nicht die Nachlässe von Emigranten im Vordergrund stehen, sondern Archive von Institutionen und Hilfsorganisationen oder Nachlässe von Repräsentanten des Musiklebens“ (S. XXVI). So haben

¹ 1. Kalifornien = California / hrsg. von Horst Weber und Manuela Schwartz. - 2003. - LII, 364 S. - ISBN 3-598-23746-4 : EUR 78.00. - Rez.: **IFB 04-1-228**.

² Die Einleitung nennt zwei Ausnahmen für ergänzende Sammlungen an anderen Orten (S. XXI - XXII).

³ Stand: Januar 2003, bis August 2004 Aktualisierung von „Anschriften, Webseiten und E-Mail-Adressen“ (S. 7).

⁴ Die Einleitung weist wiederum auf solche Fälle hin (S. XXII).

⁵ Das ist die selbst gewählte Sigle für Bd. 1.

auch die im zweiten Teil, *Ausgewählte Dokumente* (S. 353 - 429), wiederum in chronologischer Folge angeordneten und z.T. in deutscher, z.T. in englischer Sprache verfaßten Briefe mehr öffentlichen als privaten Charakter und ,dokumentieren New Yorks Funktion „als Drehscheibe“ (S. XXVI).

Beigaben wie in Bd. 1: 1. Namenregister, das die in den USA gebräuchlichste Namensform verwendet (S. 433 - 464); 2. *Verzeichnis der Sammlungen*, gegliedert in 1. *Nachlässe aus [ursprünglich] privater Hand* und 2. *Archive von Organisationen*.

Martina Rommel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>