

LEXIKA

- 05-2-374** **Musiklexikon [Medienkombination]** : das aktuelle, umfassende Lexikon der Musik: Klassik, Pop, Rock, Jazz, Weltmusik, Komponisten, Interpreten, Bühnenwerke, Gattungen, musikalische Formenlehre, Musikinstrumente / [Red. des Musiklexikons: Harald Hassler]. - Neuaufl. - Stuttgart ; Weimar : Metzler ; [Hamburg] : Die Zeit. - Früher u.d.T.: Das neue Lexikon der Musik. - ISBN 978-3-476-02086-4 - ISBN 3-476-02086-X : EUR 169.95
[8577]
Buch. In vier Bänden
Bd. 1. A bis E. - 2., aktualisierte und erw. Aufl. - 2005. - XVIII, 827 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 25 cm
Bd. 2. F bis K. - 2., aktualisierte und erw. Aufl. - 2005. - 825 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 25 cm
Bd. 3. L bis Rem. - 2., aktualisierte und erw. Aufl. - 2005. - 843 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 25 cm
Bd. 4. Ren bis Z. - 2., aktualisierte und erw. Aufl. - 2005. - 826 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 25 cm
CD-ROM
[Der komplette Lexikontext, zusätzliche Abbildungen, 6 Stunden Musikbeispiele, "Die Zeit"-Musikartikel.] - 2005. - 1 CD-ROM ; 12 cm, in Behältnis 25 x 18 x 2 cm
- 05-2-375** **Das grosse Metzler-Musiklexikon [Elektronische Ressource]** : PC CD-ROM. - [Ausg.] 2.0. - München : USM, 2005. - 1 CD-ROM in Behältnis 24 cm + Handbuch. - (Systema). - ISBN 3-8032-2765-8 : EUR 29.90
[8684]

Vermutlich versprach man sich Vorteile bei der Vermarktung, als man mit dem Titel der vorhergehenden Ausgabe **Das neue Lexikon der Musik (NLM)**¹ auf die Neuartigkeit dieses Lexikons hinwies, obwohl es sich ledig-

¹ **Das neue Lexikon der Musik** : [in vier Bänden ; auf der Grundlage des von Günther Massenkeil hrsg. Grossen Lexikons der Musik (1978-82/1987), einer Bearbeitung des Dictionnaire de la musique von Marc Honegger (1976)] / [red. Bearb. der Neuausg.: Ralf Noltensmeier (Text) ; Gabriela Rothmund-Gaul (Abbildungen)]. - Neuausg. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 1996. - Bd. 1 - 4. - Ill. ; 25 cm. - Spätere Ausg. u.d.T.: Musiklexikon. - ISBN 3-476-01338-3 (geb.) : DM 398.00, DM 348.00 (Subskr.-Pr. bis 30.04.1997) [3623]. - Rez.: **IFB 96-4-470**. - Die darauf basierende CD-ROM-Ausgabe war noch im Januar 2006 bei Zweitausendeins erhältlich: **Das große Metzler-Musiklexikon [Elektronische Ressource]** : das 4-bändige Werk und 6 Stunden Musikbeispiele auf einer CD-ROM. - München : United Soft-Media, 2002. - 1 CD-ROM ; farb., mit Ton + Beil. (20 S. : Ill.). - (Systema). - Titel auf dem Behältnis. - ISBN 3-8032-2720-8.

lich um eine Überarbeitung des **Honegger-Massenkeil**,² der ihrerseits überarbeiteten deutschen Übersetzung des **Dictionnaire de la musique**³ handelte. Für die zweite, im September 2005 erschienene und von einem neuen Redakteur bearbeitete Ausgabe wurde mit **Musiklexikon** ein so schlichter Titel gewählt, daß er sich nun hoffentlich gegen weitere Titeländerungen bei künftigen Ausgaben als resistent erweist. Es wäre dies im Sinne der bei Standardlexika wünschenswerten Kontinuität.

Das **Musiklexikon** enthält „auf 3.400 Seiten“ „über 11.500 Einträge, über 700 Abbildungen und zahlreiche Grafiken“ (Schuber, Gesamtzahl der Artikel auf der CD-ROM: 10.285).⁴ Laut *Vorwort zur Neuausgabe* in Bd. 1 wurden zum einen die Artikel des **Metzler-Sachlexikons Musik**⁵ (**MSM**) - das zwei Jahre nach der ersten Ausgabe erschien und dessen Sachartikel (ohne die Artikel zu einzelnen Ländern und zu Bühnenwerken) sowie Erweiterungen (hauptsächlich im Bereich der Populärmusik und der Schlaginstrumente) enthält - in unveränderter Form übernommen, zum andern „sämtliche ca. 1.500 Artikel [des **NLM**] zu Personen, Gruppen und Ensembles der Gegenwart aktualisiert“ und darüber hinaus „neue Artikel zu Komponisten, Interpreten und Ensembles aus allen Musikbereichen“ sowie zur „erstmalig in ausführlicherer Form“ vertretenen Weltmusik aufgenommen. Tatsächlich wurden aus dem **NLM** auch dessen hier nicht erwähnte (im **MSM** nicht vertretene) Artikel zu Ländern und Bühnenwerken übernommen und bei der Buchstabenstrecke Ma - Mc, die genauer untersucht wurde, finden sich zehn neue Artikel: *Claus-Steffen Mahnkopf, Mike Mainieri, Miriam Makeba, Makedonien, Marilyn Manson, Wynton Marsalis, Hugh Masekela, Massive Attack, Mbalax, Bobby McFerrin*. Die Aktualisierung erfaßt dagegen nicht alle Artikel bzw. beschränkt sich gelegentlich auf geringfügige textliche (bzw. grammatikalische) Korrekturen. Die bereits im **NLM** fehlenden, in

² **Das große Lexikon der Musik** : in acht Bänden / hrsg. von Marc Honegger ; Günther Massenkeil. - Freiburg [u.a.] : Herder. - Auf der Grundlage des "Dictionnaire de la musique", Paris 1976 erschienen. - 1(1978) - 8(1982). - Aktualisierte Sonderausg. 1987. - Lizenzierte Sonderausg. - [Weinheim] : Zweiburgen-Verlag, 1992.

Als Band 9 und 10 erschien - nur im Herder-Verlag - eine Übersetzung von **The concise Oxford history of music** u.d.T.: **Geschichte der Musik** / Gerald Abraham. - Freiburg [u.a.] : Herder, 1983. - 1 - 2. - (Das grosse Lexikon der Musik ; 9 - 10). - In der Taschenbuchausgabe von 1987 wurden die ohne großen Aufwand möglichen Aktualisierungen wie Sterbedaten, neuere Literatur u.ä. vorgenommen.

³ **Dictionnaire de la musique** / publ. sous la dir. de Marc Honegger. - Paris : Bordas. - Les hommes et leurs oeuvres. - 1970. - 1 - 2. - Sciences de la musique : formes, technique, instruments. - 1976. - 1 - 2.

⁴ Zum Vergleich die Zahlen des **NLM**: „mehr als 10.000 Artikel, davon 6000 zu Personen, über 600 ... zu Bühnenwerken ..., sowie 700 Abbildungen, darunter 200 farbige“.

⁵ **Metzler-Sachlexikon Musik** : [auf der Grundlage des von Günther Massenkeil hrsg. Grossen Lexikons der Musik (1978-82/1987), einer Bearbeitung des Dictionnaire de la musique von Marc Honegger (1976)] / [red. Bearb. der Neuausg.: Ralf Noltensmeier]. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 1998. - XVI, 1173 S. : Ill., Notenbeisp. ; 25 cm. - ISBN 3-476-01544-0 : DM 98.00 [5162]. - Rez.: **IFB 99-1/4-307**.

MSM dagegen enthaltenen Literaturangaben wurden leider von dort nicht übernommen, ebenso wenig die im **NLM** gelegentlich enthaltenen Hinweise auf Notenausgaben (so z.B. bei den Artikeln *Madrigal* oder *Mannheimer Schule*, Ausg. 1996, Bd. 3, S. 157 bzw. 179) - allerdings mit Ausnahmen, denn teilweise blieben solche auch erhalten (so z.B. bei *Belgien*, *Johannes Brahms* und *Brasilien*, Neuaufl., Bd. 1, S. 246, 340 bzw. 342).

Abschließend sei erwähnt, daß auch im **Musiklexikon** wiederum manche Artikel gezeichnet sind und manche nicht, daß in der Liste der *ständig benutzten Nachschlagwerke* [!] (Bd. 1, S. XVIII) die zweite, bereits 2001 erschienene Ausgabe des **New Grove** fehlt und die typographische Markierung Verstorbener im *Autorenverzeichnis* (S. VII - X) in dieser Ausgabe entfallen ist.

Auf der CD-ROM⁶ befinden sich zwei getrennte Datenbanken, die nach der Installation als zwei unabhängige Icons auf dem Bildschirm erscheinen:

A. Musikartikel aus den Jahrgängen 1995 - 2005 der **Zeit**, chronologisch geordnet. Innerhalb der Suchfunktion stehen die Booleschen Operatoren UND sowie ODER zur Verfügung. Die Nützlichkeit dieser Musikartikel im Zusammenhang mit dem **Musiklexikon** ist fragwürdig, zumal zahlreiche Suchanfragen nach Personen und Orten keine Treffer ergeben. Es handelt sich eher um einen Lückenfüller (Platz genug ist ja auf einer CD-ROM) und wohl auch darum, die **Zeit** mit ins Boot zum holen, die denn auch auf ihren Seiten kräftig für das **Musiklexikon** geworben hat.

B. der komplette Lexikontext, der ergänzt ist um zusätzliche Abbildungen⁷ und in Gestalt „Hunderte[r] von Klangbeispielen“ („Ausschnitte aus berühmten Einspielungen und klingende Notenbeispiele“, Bd. 1, Vorw. zur Neuaufl.) insgesamt „6 Stunden Musikbeispiele“ (Schuber-Rückseite) sowie zahlreiche verlinkte Querverweise bietet. Verschwiegen wird, daß die Literaturangaben des **MSM** anders als bei der Druckausgabe erhalten geblieben sind.

Der Bildschirm ist dreigeteilt⁸: 1. links die Spalte mit den Suchfunktionen. Die grundsätzlichen Recherchemöglichkeiten sind Stichwortsuche nach Artikeln im Index und Volltextsuche, die beide mit dem sog. *Rubrikfilter* auf *Personenartikel* oder *Sachartikel*, innerhalb dieser Rubriken jeweils auf weitere sachliche Unterrubriken, oder auf *Artikel mit Medien* (d.h. auf 1328 Artikel mit Bild und/oder Ton) eingeschränkt werden können. Bei der Einschränkung auf Personenartikel wird die Zahl 6333, auf Sachartikel die Zahl 3955 genannt, was insgesamt 10.288 (nicht die bei *Gesamt A-Z* und oben

⁶ Systemvoraussetzungen: Prozessor: Intel (oder kompatibler) Pentium II, 350 MHz; Systemspeicher: mindestens 64 MB RAM (128 MB empfohlen); Festplattenspeicher: mindestens 130 MB (190 MB empfohlen); Betriebssystem: Windows 98, ME, 2000, XP; Browser: Internet Explorer ab 5.x oder höher; Monitor: 800 x 600 Auflösung (16 Bit Farbtiefe).

⁷ Eine Zahl ist nirgends genannt. Nach einer Stichprobe beim Buchstaben *Ma - Mc* dürfte die Anzahl nicht unerheblich sein.

⁸ Es folgt hier eine Kurzbeschreibung, die nur auf die wesentlichen Funktionen eingeht. Eine exakte und detaillierte Beschreibung findet sich hinter dem Fragezeichen-Button im Textfenster.

erwähnte Zahl 10.285) ergibt. 2. in der Mitte das *Textfenster* mit dem Text der Artikel. Hier enthalten sind sog. klingende, blau markierte Notenbeispiele, die durch Mausklick angehört werden können. In einer oberen Symbolleiste stehen (neben dem Fragezeichen-Button mit dem Hilfetext) u.a. folgende Schaltflächen zur Verfügung, um an die damit benannte Stelle in den einzelnen Artikeln zu gelangen: *Anfang*, *Werke*,⁹ *Ausgaben*, *Schriften*, *Literatur*. In einer unteren Symbolleiste befinden sich u.a. die Schaltflächen *Lebenszeit* (bei Personen) bzw. *Chronik* (für beides s. unten die Erläuterungen zur Chronik) und *Rubrik* (s. dazu oben den *Rubrikfilter*). C. rechts die *Medienspalte* mit den Abbildungen und Musikbeispielen.

Als spielerische Zugaben (in der linken Spalte der Suchfunktionen bzw. die Chronik auch über die oben erwähnte Schaltfläche im Textfenster zugänglich) können betrachtet werden: 1. die *Chronik*, die die Zeitspanne von 3000 v.Chr. bis 2000 n.Chr. umfaßt und als chronologisch am Bildschirm ablaufendes Band „Bilder, Texte und Musikbeispiele zu den wichtigsten Ereignissen der jeweiligen Zeiträume“ (Hilfetext) wiedergibt, sowie 2. die *Orchesterprobe*, die die Sitzordnung im Orchester präsentiert und am Beispiel des ersten Satzes (Allegro con brio) der Sinfonie Nr. 3 Es-Dur (Eroica) von Ludwig van Beethoven die Möglichkeit bietet, per Mausklick das gesamte Orchester oder einzelne Instrumentengruppen anzuhören und nach Wunsch in der Partitur mitzulesen.

Wie bereits das **NLM** wendet sich das **Musiklexikon** wieder an alle, „denen ein einbändiges Lexikon zur Musik nicht genügt“ (Bd. 1, Vorw. zur Neuausg.) - welches auch immer damit gemeint sei - und denen die großen Enzyklopädien (**MGG**, **NG**) zu groß sind, und stellt damit ein Lexikon für den Hausgebrauch (auch für „Redaktionen“ und „Musikstudenten“, Bd. 1, Vorw. zur Neuausg.) dar.

Die Rezensentin, die das **NLM** für ihre dienstliche Arbeit häufig eher vergeblich befragt, empfiehlt aus diesem Grund das **Musiklexikon** primär für den Hausgebrauch, weniger für Bibliotheken mit großen Informationsbeständen, sofern sie nicht auf die bequemen Recherchemöglichkeiten oder die Hörbeispiele und Illustrationen der CD-ROM Wert legen. Für Musikfreunde und interessierte Laien stellt die CD-ROM mit lexikalischen Informationen, Werkübersichten, Abbildungen, Hörbeispielen, der *Chronik* und der *Orchesterprobe* allerdings eine wahre Fundgrube dar, die auf spielerische Art enormes Wissen vermitteln kann.

Überlegenswert ist allerdings, ob aus Platz- und Kostengründen nicht auch die ebenfalls 2005 erschienene reine CD-ROM-Ausgabe u.d.T.: **Das grosse Metzler Musiklexikon** genügen würde. Sie ist mit der vorstehend beschriebenen CD-ROM des **Musiklexikons** von Metzler identisch¹⁰ und enthält auch die **Zeit**-Artikel, ohne daß dies auf dem Behältnis oder im Begleitmate-

⁹ Diese Schaltfläche ist bei *Wolfgang Amadeus Mozart* und *Guillaume de Machaut* (im Index unter *Guillaume*) nicht aktiviert; ob dieser Fehler häufiger auftritt, wurde nicht geprüft.

¹⁰ Abgesehen von einer hier ergänzten „Einleitung“ in Form eines Musikbeispiels und einigen nacheinander auf dem Bildschirm erscheinenden Bildern (Komponisten, Musiker, Musikinstrumente).

rial erwähnt würde. USM kündigt für Februar 2006 eine DVD-Ausgabe mit „über 6 Stunden Musikbeispiele“ an.¹¹

Martina Rommel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>

¹¹ ISBN 3-8032-2076-9 : EUR 49.90. - Für die CD-ROM-Ausgabe nennt die Homepage des Verlags dagegen „4 Stunden Hörproben“.