

## Komödie

- 05-2-369** *Filmgenres*. - Stuttgart : Reclam. - 15 cm. - (Universalbibliothek ; ...)  
**[7607]**  
Komödie / hrsg. von Heinz-B. Heller und Matthias Steinle. - 2005. - 512 S. : Ill. - (Reclams Universal-Bibliothek ; 18407). - ISBN 3-15-018407-X : EUR 10.80

Als siebter Band der Reihe *Filmgenres* ist ebenfalls 2005 der Band *Komödie* erschienen, der gegenüber den letzten Bänden insofern auffällt, als er mit 112 Filmrezensionen den zuletzt gewohnten Umfang um fast das Doppelte übersteigt (lediglich der Eröffnungsband *Science Fiction* der Reihe umfaßte, ähnlich umfangreich, 116 Rezensionen.<sup>1</sup>). Die Marburger Medienwissenschaftler Heller und Steinle haben 41 ältere und jüngere Kolleginnen und Kollegen für die Mitarbeit gewinnen können und haben auch selber vier resp. neun Rezensionen beigesteuert. In gewohnter Weise wachsen die Beiträge über bloße Filmvorstellungen hinaus fast regelmäßig zu kleineren Essays an, die sich mit ähnlichen Filmen, der filmhistorischen Situation oder mit den Regisseuren befassen. Das Filmregister weist insgesamt 500 Titel nach (Originaltitel und deutsche Verleihtitel), ein Register der Regisseure oder aller erwähnten Personen fehlt leider weiterhin. Einige kleinformatige Abbildungen lockern den Band auf. Alle Beiträge werden durch Literaturhinweise abgeschlossen, die eine intensivere Beschäftigung mit den Filmen ermöglichen. Auch den Herausgebern dieses Bandes gerät die Genre-Aufgliederung der Buchreihe zur nicht-gewollten Beschränkung: Den – in ihrer großen Mehrzahl komischen – Zeichentrickfilmen wird ein eigener Band gewidmet, einige komödiantische Abenteuer-, Horror- und Science-Fiction-Filme werden entsprechend in anderen Bänden der Reihe vorgestellt, allein Kubricks *Dr. Strangelove* wird nicht nur im Band *Science-Fiction*, sondern auch hier gefeiert. Die knapp gehaltene Einleitung zeichnet die Geschichte des Genres nach, der wie gewohnt auch die chronologische Präsentation der rezensierten Filme folgt. Dank der umfangreicheren Auswahl gehört dieser Band mit Sicherheit zu den informativeren Bänden der Reihe, auch wenn die Auswahl sich wieder auf „Klassiker“ des Genres beschränkt und nicht einmal beispielhaft auf die weniger künstlerischen, aber zahlreichen und erfolgreichen „Klamauk“-Filme der Filmgeschichte eingeht.

Wilbert Ubbens

### QUELLE

*Informationsmittel (IFB)* : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

---

<sup>1</sup> *Science Fiction* / hrsg. von Thomas Koebner. - 2003. - 544 S. : Ill. - (... ; 18401). - ISBN 3-15-018401-0 : EUR 10.80. - Rez.: *IFB 04-2-480*.

<http://www.bsz-bw.de/ifb>