

## KATALOGE

### Sammlung Theodor Brüggemann

- 05-2-269** *Kinder- und Jugendliteratur 1498 - 1950* : kommentierter Katalog der Sammlung Theodor Brüggemann. - Osnabrück : Wenner. - 25 cm. - ISBN 3-87898-345-X (Gesamtwerk) : EUR 364.00  
**[3818]**  
Bd. 3. Erweitert bis 1990. - 2005. - 399 S. : Ill. - ISBN 3-87898-390-5 : EUR 132.00

Im dritten Band des Katalogs der Sammlung Theodor Brüggemann wird diese im fast zehnjährigen Turnus herausgegebene Bibliographie historischer Kinder- und Jugendliteratur um KJL der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts erweitert.<sup>1</sup>

War auch bereits in den beiden Vorgängerbänden die Grenze des genannten Berichtszeitraums, 1950, überschritten (in Bd. 1 nur in geringem Maße, in Bd. 2 jedoch mit einer größeren Anzahl von Titeln, die nach 1950 herauskamen: weitere Ausgaben und Neudrucke vorher erschienener oder entstandener Werke, wie z.B. von Heinrich Hoffmann oder Janusz Korczak, oder Titel zur Komplementierung eines Œuvres, z.B. von Erich Kästner), so stellt hier die KJL der Nachkriegszeit bis zur deutschen Wende 1990 und einigen ‚Ausläufern‘ bis 2002 den größten Teil der insgesamt 1015 Titel; weniger als ein Viertel der verzeichneten Bücher erschien vor 1950 (ab 1716).

Theodor Brüggemann will mit diesem Katalogband vorrangig „einige charakteristische Entwicklungslinien der im Deutschland der Nachkriegszeit veröffentlichten Kinder- und Jugendliteratur“, die neu hervortretende „junge Autoren- und Illustratoren- und Illustriergeneration“, „neue Inhalte und Formen, die z.T. auf die gesellschaftliche und politische Entwicklung der Zeit Bezug nahmen“ dokumentieren. Als Charakteristika dieser Literatur gelten für ihn neben „realistischen Erzählweisen [...] verstärkt Wertsetzungen wie Phantasie, Humor und Witz“, ein Boden, der vor allem die „Kinderlyrik zu neuer Blüte“ brachte. Die z.T. der 68-Bewegung verbundene Literatur der 1970er-Jahre<sup>2</sup> – das am häufigsten vertretene Jahrzehnt – spiegelt dies im Besonderen wider.<sup>3</sup> Obwohl hier ein privater Sammlungskatalog vorliegt, der z.B. dem Bilderbuch einen besonderen Rang einräumt, und keineswegs eine repräsentative – auch nicht beabsichtigte – Auswahl der Nachkriegs-KJL beinhaltet, kann man doch für diesen Zeitraum von einem Querschnitt sprechen. Nicht nur

---

<sup>1</sup> [Bd. 1] (1986). - 316 S. : Ill. - ISBN 3-87898-304-2 : EUR 100.00. - Bd. 2 (1996). - 422 S. : Ill. - ISBN 3-87898-347-6 : EUR.132.00. - **IFB 97-1/2-074**. - Bd. 1 beschreibt 933, Bd. 2 1049 Titel.

<sup>2</sup> Z.B. Nr. 247: *Fünf Finger sind eine Faust* / entwurf und druck sozialistisches verlagskollektiv. Illustrationen; brigitte wengoborski. - Berlin : basis verlag, [1970]

<sup>3</sup> Vorw., S. 9.

deren bekannte Protagonisten und Preisträger sind fast<sup>4</sup> alle vertreten (Lindgren, Krüss, Preußler, Wölfel, Guggenmoos, Hannover, Janosch, Kordon, Härtling, Maar, Nöstlinger, Pausewang, Wächter, Lionni, Heidelberg u.v.a.), sondern ebenfalls Klassiker und deren Bearbeitungen (Andersen, Grimm, Cooper usw.), Übersetzungen aus fremdsprachlicher KJL, in kleinerem Umfang KJL der DDR, auch Buchcomics, Disneybücher, Mainstream usw.

Die Titel werden in einem Alphabet präsentiert, so daß sich ein Nebeneinander von ‚alter‘ und neuer, fast noch zeitgenössischer KJL ergibt. Das ist für den KJL-Historiker und -Bibliographen – der sicherlich eine Unterteilung in zwei Perioden (Vor- und Nachkriegszeit) befürworten würde – gewöhnungsbedürftig, bietet jedoch manch reizvolle Kombination, besonders für den ‚schmökernden‘ Leser: Einem mit zwei idyllischen Abbildungen dokumentierten ABC- und Lesebuch der Biedermeierzeit von Heinrich Müller (***Scherz und Ernst für kleine Kinder***, 1828, Nr. 673) folgt das bekannteste Bilderbuch der 70-Jahre zum Thema Umweltschutz (Jörg Müllers ***Alle Jahre wieder saust der Presslufthammer nieder***, 1973, Nr. 674, hierzu leider keine Abbildung); einer Ausgabe des Campeschen ***Robinson der Jüngere*** (Braunschweig, 21. Aufl. 1830, Nr. 130) folgt Eric Carles Bilder-ABC ***Abends aß Artur Ananas*** (1974, Nr. 131).

Die Titelbeschreibungen entsprechen denjenigen der Vorgängerbände: Titel- und Personenangabe sowie Ausgabebezeichnung entsprechen der Formulierung auf dem Titelblatt (und anderen relevanten Stellen im Buch, Zeilentrennung nur bei den vier Titeln bis 1768), normiertes Impressum (Verlagsnamen jedoch wie in der Vorlage mit Vornamen usw.) und Kollationsangabe mit Format in cm. Ein ausführlicher Kommentar gibt Hinweise zur Illustrierung, zu Autoren und Illustratoren, zum Inhalt und zur Editions-geschichte und führt bibliographische Nachweise und Sekundärliteratur an. Dem Katalogteil folgt das *Literaturverzeichnis* (jedem Titel ist der benutzte Kurztitel oder die benutzte Abkürzung vorangestellt, S. 332 - 337), das *Register der Autoren* (S. 338 - 360), das *Register der Illustratoren* (S. 361 - 377), das *Verlagsregister* (S. 378 - 381), das *Register der Verlage nach Orten* (S. 382 - 387), das *Chronologische Register* (S. 388 - 389), das *Titelregister* (S. 390 - 399). In das Autoren- und das Illustratorenregister sind zusätzlich die Personen des ersten und zweiten Bandes aufgenommen; die Einträge verweisen auf den jeweiligen Band und die Nummer, ein Service besonders für den historische KJL (die in diesem dritten Band weniger re-präsentiert ist) Recherchierenden.

---

<sup>4</sup> Nicht vertreten sind z.B. die Preisträger des Deutschen Jugendliteraturpreises Dahl, Chidolue, Boie, Edelfeldt. – Zu den Preisbüchern des Deutschen Jugendlite-raturpreises vgl.

[http://www.jugendliteratur.org/djlp\\_datenbank.htm](http://www.jugendliteratur.org/djlp_datenbank.htm).

Vgl. auch: ***40 Jahre Deutscher Jugendliteraturpreis*** : eine Dokumentation über 40 Jahre / hrsg. von Heide Peetz ... - München : Arbeitskreis für Jugendliteratur, 1996. - ***Deutscher Jugendliteraturpreis 1996 -2000*** : Ergänzung zur Dokumen-tation Deutscher Jugendliteraturpreis 1956 - 1996 / hrsg. von Monika Blume. - München : Arbeitskreis für Jugendliteratur, 2000.

Die in den beiden Vorgängerbänden verzeichneten Kinder- und Jugendbücher der Sammlung Brüggemann sind in den Bestand des Bilderbuchmuseums in Troisdorf<sup>5</sup> übergegangen. Auch die hier beschriebenen alten und ‚neueren‘ – letztere ebenfalls bereits einem abgeschlossenen Teil der Zeitgeschichte entstammenden – Bücher, sollen dort eine (öffentlich zugängliche) Bleibe finden.<sup>6</sup>

Wie Bd. 1 und 2 ergänzt der dritte Band die Fachbibliographieabteilungen von Universitäts-, Fakultäts-, und Seminarbibliotheken, auch öffentlicher Bibliotheken. KJL-Forscher und -Bibliographen, Kultur- und Literaturwissenschaftlicher, Pädagogen, Antiquare und Sammler erhalten mit „Brüggemann 3“ ein weiteres unverzichtbares bibliographisches Arbeitsmittel, das auch Inhalte und Bewertungen<sup>7</sup> vermittelt; nicht zuletzt bieten die ‚reizvolle‘ Mischung von ‚alter‘ und ‚neuer‘ KJL sowie die ansprechende Buchaufmachung mit üppiger Illustrierung (Schwarz-Weiß) und geprägtem Leinenumschlag auch reines Lesevergnügen: Insgesamt eine respektable Ergänzung des Gesamtœuvres eines der Mitbegründer der KJL-Forschung.

Maria Michels-Kohlhage

#### QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>

---

<sup>5</sup> <http://www.bilderbuchmuseum.de>

<sup>6</sup> Vorw., S. 10.

<sup>7</sup> Hier ist auch die persönliche Sicht eingeflossen (persönliche Mitteilung T. B.).