

## Musical

### BIBLIOGRAPHIEN

- 05-1-170** *The musical* : a research and information guide / William A. Everett. - New York ; London : Routledge, 2004. - XII, 232 S. ; 24 cm. - (Routledge music bibliographies). - ISBN 0-415-94295-0 : \$ 100.00  
**[8478]**

Die Bibliographie verzeichnet 986 überwiegend englischsprachige, durchnummerierte und meist mit Annotationen versehene Titel zum Musical<sup>1</sup> in folgenden 12 Kapiteln: 1. Allgemeine Darstellungen (Nr. 1 - 24): Theater; Oper in Amerika; 2. Musical (Nr. 25 - 265); 3. Filmmusical (Nr. 266 - 329); 4. Einzelne Musicals (Nr. 330 - 530): alphabetisch nach Titeln mit Nennung des Jahrs der Erstaufführung und ggf. dem Hinweis, daß es sich um einen Film handelt; 5. Beteiligte Personen (Nr. 531 - 780): Komponisten; Textdichter; Orchestratoren (Bearbeiter); Choreographen; Produzenten. Innerhalb der einzelnen Abschnitte alphabetische Ordnung nach Namen, mit Lebensdaten. Benutzerfreundlich wäre es gewesen, hier die jeweiligen Abschnittsüberschriften im lebenden Kolumnentitel zusätzlich zur Kapitelüberschrift anzugeben; statt dessen muß man sich durch Blättern vergewissern, ob es sich bei einer Person beispielsweise um einen Komponisten oder einen Textdichter handelt; 6. Interpreten (Nr. 781 - 889): ebenfalls alphabetisch mit Lebensdaten; 7. Produktion / Aufführung (Nr. 890 - 924); 8. Zeitschriften (Nr. 925 - 944): Liste der Titel von Zeitschriften mit Artikeln zum Musical, mit einer Ausnahme ohne Annotationen; 9. Notendrucke in Reihen oder mehrbändig (Nr. 945 - 964); 10. Diskographien (Nr. 965 - 969); 11. Als Anthologien auf CD erschienene Einspielungen (Nr. 970 - 973); 12. Weitere Informationsquellen (Nr. 974 - 986) einschließlich Internetadressen.

Als letzte Nummer (986) ist die 1986 (als Neuauflage) erschienene Musicalbibliographie von Hubert Wildbihler und Sonja Völklein mit „3.629“ Einträgen (S. 212) verzeichnet, auf die bereits im Vorwort, besonders im Hinblick auf europäische Musicals, hingewiesen wird (S. 4).<sup>2</sup> Everett weist da-

---

<sup>1</sup> Auch Zeitungsartikel, besonders aus der *New York Times*. - Vgl. dazu auch: *A guide to critical reviews* / by James M. Salem. - New York : Scarecrow Press. - Bd. 2. The musical, 1909 - 1989. - 3. ed. - 1991. - VI, 820 S. - ISBN 0-8108-2387-X.

<sup>2</sup> *The musical* : an international annotated bibliography / by Hubert Wildbihler and Sonja Völklein. - München [u.a.] : Saur, 1986. - XXIV, 320 S. - ISBN 3-598-10635-1. - Frühere Ausg. u.d.T.: *Internationale Musical-Bibliographie*.

Während unter Nr. 969 die folgende Diskographie verzeichnet ist *Musicals! Musicals!* : ein internationaler Führer zu 850 Musicals und 3000 Tonträgern / Hubert Wildbihler. - 1. Aufl. - Passau : Musical-Archiv Wildbihler, 1992. - 308 S. - (Musical-Dokumentation ; 2). - ISBN 3-928979-10-8. - EUR 45.50, hätten auch die weiteren Werke des deutschen Musical-Spezialisten Wildbihler erwähnt gehört und

gegen sehr viel weniger Titel und überwiegend solche aus der Zeit seit 1986 nach; ein stichprobenweises Auszählen der drei ersten Abschnitte (Lexika und Enzyklopädien; Chronologien; Allgemeine Darstellungen) in Kapitel 2 (Musical) ergab 70 ab 1986 im Vergleich zu 33 vor 1986 erschienenen Titeln. Er kann folglich als eine Fortsetzung der Bibliographie von Wildbihler betrachtet werden, aber keinesfalls als Ersatz dafür. Der Bearbeiter selbst weist - abgesehen von der Vielzahl der ebenfalls nicht aufgeführten Noten (Kapitel 9) und CD's (Kapitel 11) in Einzelausgaben - auf die größte Selektivität in Bezug auf die Literatur zu Produzenten und Interpreten in Kapitel 5 und 6 hin, die die am besten zugänglichen und zuverlässigsten Quellen, d.h. ohne Werke mit mehr populärem Inhalt für Fans und wenig Fakten, nachweisen (S. 3). - Das Register (S. 215 - 232) verweist von den Verfasseramen, den Song- (in Anführungszeichen) bzw. den Musicaltiteln (kursiv gesetzt) auf die Nummern der Bibliographie.

Martina Rommel

#### QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>

---

sei es, um die europäische Musical-Szene wenigstens einigermaßen zu präsentieren: **Das internationale Kursbuch Musicals** : ein kritischer Begleiter durch 500 Werke ; mit über 700 Musical-CD-Empfehlungen / Hubert Wildbihler. - 1. Aufl. - Passau : Musical-Archiv Wildbihler, 1999. - 357 S. ; 23 cm. - (Musical-Dokumentation ; 4). - ISBN 3-928979-40-X (D) - ISBN 3-928979-25-6 (E) : DM 79.00. - (Musicalarchiv ..., Hermann-Wösner-Str. 2, 94036 Passau, FAX 0851/89787) [5518]. - Rez.: **IFB 99-1/4-316**. - **Musical-Know-How** : das Handbuch und Kontaktforum der Musicalszenen ; alles über Musical-Reisen, Fachliteratur, musical-spezifische Materialien und Bezugsquellen, Musical-Ausbildung, Musical im Internet, professionelle und private Musical-Kontakte / Hubert Wildbihler. - 2., wesentlich erw. und aktualisierte Aufl. - Passau : Musical-Archiv Wildbihler, [1998]. - 165 S. ; 21 cm. - (Musical-Dokumentation ; 3,2). - Musical-Fachliteratur S. 43 - 88. - ISBN 3-928979-30-2 : DM 59.00. - (Musicalarchiv ..., Hermann-Wösner-Str. 2, 94036 Passau, FAX 0851/89787) [5519] - Rez.: **IFB 99-1/4-317**.