

Jean SIBELIUS

THEMATISCHE VERZEICHNISSE

- 05-1-166** *Jean Sibelius* : thematisch-bibliographisches Verzeichnis seiner Werke / von Fabian Dahlström. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 2003. - XLVII, 768 S. : zahlr. Notenbeisp. ; 28 cm. - ISBN 3-7651-0333-0 : EUR 178.00
[7995]

Das Werk von Jean Sibelius (1865 - 1957), „Wegbereiter einer nationalen finnischen Musik“ (*Brockhaus-Riemann-Musiklexikon*), dessen Kompositionen zwischen den 1890er Jahren und den späten 1920er Jahren entstanden, ist bereits in sehr zahlreichen Werkverzeichnissen beschrieben - deren chronologische Auswahlbibliographie (S. 693 - 696) enthält nicht weniger als 53 Eintragungen -, doch liegen umfassende Verzeichnisse erst seit den 1980er Jahren vor, darunter vor allem das „vorläufige“ Verzeichnis von Dahlström von 1987,¹ das durch das neue Werkverzeichnis jetzt abgelöst wird. Dahlström, Mitarbeiter u.a. an der maßgeblichen Geschichte der finnischen Musik,² war von 1996 - 2000 Editionsleiter der Ausgabe der Werke von Sibelius³ und ist in dieser Funktion prädestiniert für die Erarbeitung des neuen Werkverzeichnisses, zumal er Einsicht in bisher nicht zugängliche Quellen nehmen konnte (so etwa in das Tagebuch von Sibelius vor Ablauf der Sperrfrist). Auf Grund der Arbeitsweise von Sibelius - „die Komposition zentraler Werke konnte ein recht langwieriger Prozeß sein“ -, der seine Werke mehrfach redigierte und überarbeitete, so daß „das ‚Originalmanuskript‘ ... inhaltlich nicht immer identisch mit dem endgültigen Notentext“ ist (S. XIII), ergeben sich besondere Probleme für die Verzeichnung, wozu noch unterschiedliche Fassungen eines Werkes von eigener und fremder Hand kommen. Dahlström schöpft aus der Gesamtheit der weit verstreuten Quellen: Handschriften,⁴ Druckausgaben, den bereits genannten Werkver-

¹ *The works of Jean Sibelius* / Fabian Dahlström. - Helsinki : Sibelius-Seura, 1987. - 154 S. : Ill. - ISBN 951-99833-3-3.

² *Suomen musiikin historia*. - Porvoo [u.a.] : Söderström. - ISBN 951-0-20122-7 - 951-0-20796-9. - 1. Ruotsin vallan ajasta romantiikkaan : keskiaika - 1899 / Fabian Dahlström ; Erkki Salmenhaara. - 1995. - 580 S. : Ill. - 2. Kansallis-romantiikan valtavirta : 1885 - 1918 / Erkki Salmenhaara. - 1996. - 579 S. : Ill. - 3. Uuden musiikin kynnyksellä : 1907 - 1958 / Erkki Salmenhaara. - 1996. - 659 S. : Ill. - 4. Aikamme musiikki : 1945 - 1993 / Mikko Heiniö. - 1995. - 568 S. : Ill.

³ *Complete works* / Jean Sibelius = Sämtliche Werke. Publ. by Helsinki University Library and The Sibelius Society of Finland. [Ed. committee: Esko Häkli ... Ed. Board: Fabian Dahlström ...]. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel. - Geplant sind 52 Bände in neun Serien. - Seit 1998 sind fünf Bände erschienen.

⁴ *The Jean Sibelius musical manuscripts at Helsinki University Library* : a complete catalogue / Kari Kilpeläinen. [Dt. Übers.: Frank Reinisch] . - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf und Härtel, 1991. - XXXII, 487 S. - ISBN 3-7651-0270-9.

zeichnungen (darunter mehrere autographe), Archivalien, Urkunden und Briefen (hier insbesondere die Korrespondenz mit den Verlegern) und der Sekundärliteratur⁵ (Siglenverzeichnis S. 697 - 718). Die Einleitung (wie alle Begleittexte in deutsch, englisch und finnisch) informiert in drei Abschnitten über *Die handschriftliche Überlieferung, Jean Sibelius und die Musikverlage* sowie *Jean Sibelius und die Bearbeitung seiner Werke* (deutsche Einleitung S. XIII - XX). Das Vorwort (S. VII - VIII) enthält zudem Hinweise zur Rezeption von Sibelius' Kompositionen, von denen die auf CD von besonderer Bedeutung sind, da hier Kompositionen teilweise erstmals bzw. in vom Komponisten zurückgezogenen Fassungen aufgeführt wurden.

Das Verzeichnis gliedert sich in zwei ungleich lange Teile: 1. *Werke mit Opuszahl* (S. 1 - 492, op. 1 - 117) und *Werke ohne Opuszahl* (S. 493 - 650, JS 1 - 225); dazu kommen zwei Anhänge für ausgewählte *Runenmelodien* (S. 651 - 653) sowie für *Skizzen, Entwürfe, Fragmente, Kurze Übungsstücke etc.* (S. 655 - 661). Die Angaben zu den einzelnen Kompositionen (bzw. ihren verschiedenen Fassungen) in den beiden Hauptteilen sind extensiv und können im vollständigsten Fall die folgenden Informationen enthalten (hier resümiert nach den *Hinweisen zur Benutzung*, S. XXXVII - XXXVIII): Numerierung; Werktitel und Besetzung; Alternativtitel; Notenincipits; Besetzung; Text (Verfasser, Titel, Quelle); Entstehungszeit und -ort; Anlaß der Entstehung; Erstaufführung; Erste Schallplattenaufnahme; Zur Interpretation (Metronomangaben des Komponisten); Autograph(e); Kopie(n) von fremder Hand; Handexemplar(e); Zur Herausgabe (d.h. Angaben aus der reichen Verlagskorrespondenz); Erstausgabe (mit sehr ausführlichen Detailangaben); Weitere Ausgabe(n); Fremde Bearbeitung(en); Sekundärliteratur.

Übersichten: 1. *Systematisches Verzeichnis* (S. 662 - 673) von A. *Orchesterwerke* bis R. *Liturgische Musik*; 2. *Chronologische Übersicht* (S. 674 - 679); 3. *Die Opuszahlen* (S. 680 - 692; Sibelius „zögerte lange, Opuszahlen für seine Werke festzulegen, und er änderte die Numerierung dann mehrfach“, S. 680). - Die *Bibliographie* mit den Teilen *Werkverzeichnisse* und *Siglenliste* wurde bereits erwähnt. - Register: 1. *Werke und Textanfänge* (S. 719 - 753), 2. *Kalevala und Kanteletar* (S. 753), 3. *Personen* (S. 753 - 764), 4. *Verlage, Zeitschriften usw.* (S. 765 - 768).

Auch wenn „trotz intensiven Suchens ... nach wie vor einige wichtige Informationen verborgen (bleiben)“ (S. VII), ist dieses mustergültige Werkverzeichnis auf lange Zeit das maßgebliche Arbeitsinstrument der Sibeliusforschung.

Klaus Schreiber

⁵ Die Literatur zu Sibelius ist in zwei amerikanischen Bibliographien leicht nachzuweisen:

Jean Sibelius : an international bibliography on the occasion of the centennial celebrations, 1965 / by Fred Blum. - Detroit : Information Coordinators, 1965. - XXI, 114 S. - (Detroit studies in music bibliography ; 8)

Jean Sibelius : a guide to research / Glenda D. Goss. - New York : Garland, 1998. - XXI, 298 S. - (Garland composer resource manuals ; 41) - (Garland reference library of the humanities ; 1664). - ISBN 0-8153-1171-0.

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>