

Maurice RAVEL

BIBLIOGRAPHIEN und WERKVERZEICHNISSE

- 05-1-164** *Maurice Ravel* : a guide to research / Stephen Zank. - New York ; London : Routledge, 2005. - XIII, 413 S. ; 24 cm. - (Routledge music bibliographies). - ISBN 0-8153-1618-6 : \$ 100.00, £ 60.00
[8482]

Der hier kurz angezeigte Band über Maurice Ravel ist Bibliographie und Werkverzeichnis zugleich.¹ Er besteht aus drei Teilen: 1. Die Einführung (S. 3 - 36) bietet zunächst einen biographischen Essay und anschließend eine ausführliche Chronologie nach Jahren (nicht Daten), die auch Bezüge zu zeitgenössischen Komponisten herstellt durch die Nennung von deren Alter oder wichtigen Kompositionen. 2. Die Bibliographie der Sekundärliteratur (S. 37 - 216) ist unterteilt in die innerhalb systematisch und dann chronologisch untergliederten formalen Kapitel Bücher und Monographien (Einträge B1 - B206), Sammelbände (C1 - C32), Artikel / Kapitel / Beiträge in Monographien (E1 - E351) und Artikel in Zeitschriften und Zeitungen (J1 - J233); ggf. wird bei Titeln auf die Nummern weiterer Einträge verwiesen. 3. Als Quellen (S. 217 - 374) - in den einzelnen Kapiteln wiederum chronologisch - aufgeführt sind zeitgenössische Kritik - Ravel als Kritiker und Kritik Ravelscher Werke - und Rezeption (R1 - R458), Korrespondenz (S. 309 - 316) und Werke (S. 317 - 374). Die Brief- und Werkmanuskripte sind mit Besitznachweisen in den ‚weltweit bedeutendsten Forschungszentren‘ (S. VIII) - nämlich in Paris, London und USA - versehen. Das Werkverzeichnis bietet, wenngleich ohne Incipits, über die normalerweise vergleichbaren Bibliographien der Sekundärliteratur beigegebenen Werklisten hinaus, äußerst ausführliche, i.d.R. in selbständigen Verzeichnissen der Werke eines Komponisten übliche Angaben, sowie Verweisungen auf die Sekundärliteratur und die zeitgenössische Rezeption.

Erschlossen wird der Band durch 1. ein Autorenregister (S. 377 - 385); 2. ein Register sonstiger Namen (S. 387 - 400); 3. ein Register der Werke Ravels (S. 401 - 404) und 4. ein Sachregister (S. 405 - 413).

Relevant für jede Bibliothek mit Musikbeständen.

Martina Rommel

QUELLE

¹ Er ersetzt damit das unselbständig erschienene Werkverzeichnis von Orenstein, den Zank seinen „Lehrer“ nennt (S. VIII), in: *Maurice Ravel* : Leben und Werk / Arbie Orenstein. Aus dem Engl. übers. von Dietrich Klose. - Stuttgart : Reclam, 1978. - 328 S. : Ill., Notenbeisp. - Einheitssacht.: Ravel <dt.>. - Werkverzeichnis S. 243 - 266; Diskographie S. 267 - 287. - ISBN 3-15-010277-4. - Ebenso überholt ist natürlich folgendes Werk: *Catalogue de l'œuvre de Maurice Ravel* / publ. par les soins de la Fondation Maurice Ravel. - Paris : Durand, 1954. - 86 S. : zahlr. Ill.

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und
Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>