

Personale Informationsmittel

Louise FARRENC

THEMATISCHE VERZEICHNISSE

- 05-1-161** ***Kritische Ausgabe*** : Orchester- und Kammermusik sowie ausgewählte Klavierwerke / Louise Farrenc. Hrsg. von Freia Hoffmann. - Wilhelmshaven : Noetzel. - 30 cm
[8420]
Bd. 4. Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis / hrsg. von Christin Heitmann. - 2005. - 150 S. : Notenbeisp. - ISBN 3-7959-0838-8 : EUR 128.00 (Ln.), EUR 98.00 (Br.).

Es ist sinnvoll und inzwischen Usus, im Rahmen einer kritischen Gesamtausgabe der Werke eines Komponisten auch ein Verzeichnis seiner Werke zu veröffentlichen,¹ wie im vorliegenden Fall das *Thematisch-bibliographische Werkverzeichnis* der französischen Komponistin, Pianistin und Lehrerin am Pariser Conservatoire Louise Farrenc (1804 - 1875) als Bd. 4 der ***Kritischen Ausgabe*** ihrer Orchester- und Kammermusik sowie ausgewählter Klavierwerke, die von der an der Universität Oldenburg angesiedelten Farrenc-Forschungsstelle ediert wird. Es ersetzt das laut Vorwort unvollständige, fehlerhafte und damit „überholungsbedürftig[e]“, „knapp 40 Seiten umfassende“ thematische Werkverzeichnis in der Farrenc-Biographie (S. 183 - 221) von Bea Friedland, deren Arbeit weitgehend auf dem Bestand der Bibliothèque Nationale in Paris basiert, wo sich außer zahlreichen Drucken des 19. Jahrhunderts auch der Nachlaß der Komponistin (in der Bibliothèque du Conservatoire National) befindet.²

Das von Christin Heitmann herausgegebene Werkverzeichnis mit Redaktionsschluß 2003 enthält die in Werkverzeichnissen üblichen Angaben. Der Hinweis auf Ausgaben beschränkt sich jedoch, von dem auf die Gesamtausgabe abgesehen, auf Drucke des 19. Jahrhunderts, also auf Originalausgaben sowie auf Titelaufgaben und sonstige zu Lebzeiten der Komponistin erschienene Ausgaben.³

Die Druckgestaltung ist sehr großzügig - fast jedes Werk mit Opuszahl be-

¹ Vgl. zuletzt: ***Jean-Philippe Rameau*** : catalogue thématique des oeuvres musicales. - [Paris] : CNRS Éditions ; Bibliothèque Nationale de France. - 30 cm. - (Opera omnia de Rameau : Sér. 6 [Érudition] ; 1. Sciences de la musique : série références ; 2) [8002]. - T. 2. Livrets / Sylvie Bouissou et Denis Herlin. - 2003. - 409 S. : Ill. - ISBN 2-271-06173-3 (CNRS Éd.) - ISBN 2-7177-2233-5 (BNF) : EUR 45.00. - Rez. : **IFB 04-2-491**.

² ***Louise Farrenc*** : (1804 - 1875) ; composer, performer, scholar / by Bea Friedland. - Ann Arbor : UMI Research Press, 1980. - 269 S. : Ill., Notenbeisp. - (Studies in musicology ; 32). - Zugl.: Diss., New York City Univ., 1975.

³ Spätere Nachdrucke dieser Ausgaben werden - ohne Besitznachweis - nur bei Werken genannt, die nicht in der Gesamtausgabe enthalten sind.

ginnt auf neuer Seite und viele Seiten sind nur zur Hälfte bedruckt - und dadurch übersichtlich. Ein wenig befremdlich wirken die mittig zentrierten Kapitelüberschriften des etwas bedrängt wirkenden Kopfs der Eintragungen - hier hätte man wegen des vielen Platzes noch leicht zwischen Opuszahl bzw. Werknummer, Werktitel und den weiteren Angaben (z.B. Widmungen), die jeweils auf neuer Zeile beginnen, eine Leerzeile einfügen können - und der Incipits bei linksbündig gesetztem normalen Text.

Anlage in vier Teilen (ab Kapitel II.4. wurde leider auf Incipits verzichtet): I. *Werke mit Opuszahl* (S. 13 - 90): Op. 1 - 51; II. *Werke ohne Opuszahl* (S. 91 - 134) - systematisch gegliedert mit Numerierung der Werke jeweils innerhalb der Kapitel: 1. *Instrumentalwerke*, 2. *Vokalwerke*, 3. *Lehrwerke*, 4. *Bearbeitungen* Farrencs von Werken anderer Komponisten, 5. *Werke von Louise und [Ehemann] Aristide Farrenc*, 6. *zweifelhafte Werke*; III. *Editionen / Schriften*; IV. *Falsche Zuschreibungen*.

Teil V enthält folgende Beigaben: A. Anhang: 1. Verlagsadressen Aristide Farrencs, 2. Anmerkungen, 3. Abkürzungen und Sigel; B. Bibliographie, einschließlich unveröffentlichter Dokumente Aristide und Louise Farrencs und einer Übersicht über die Gesamtausgabe. Den Band erschließt ein *Register der Personen und Verlage*.

Martina Rommel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>