

LEXIKA

- 05-1-157** **Schotts Führer durch die Musikwelt [Elektronische Resource]** : Konzert, Oper, Operette, Musical. - Berlin : Directmedia, 2005. - 1 CD-ROM. - (Digitale Bibliothek ; 114). - ISBN 3-89853-514-2 : EUR 30.00
[8447]

Die CD-ROM **Schotts Führer durch die Musikwelt** vereint auf einer CD-ROM die fünf folgenden ursprünglich in Printversion erschienenen Publikationen des Schott-Verlages, von denen die drei neueren (1, 2 und 4.) bereits mindestens einmal in **IFB** vorgestellt wurden und sich beim Vergleich mit konkurrierenden Werken nicht als erste Wahl erwiesen: 1. **Renners Führer durch Oper, Operette, Musical**;¹ 2. **Musical-Führer**;² 3. **Lexikon Orchestermusik Barock**;³ 4. **Konzertführer Klassik**;⁴ 5. **Lexikon Orchestermusik Romantik**.⁵

Der Inhalt dieser Werke ist in der genannten Reihenfolge vollständig und unverändert enthalten (eine durchgehende Paginierung wurde links oben hinzugefügt und die Paginierung der Druckausgabe rechts oben beibehalten), die Titel sind, zusammen mit einer Einführung, im Inhaltsverzeichnis aufgeführt und darüber einsehbar. Darüber hinaus bietet das *Tabellenblatt*

¹ **Renners Führer durch Oper, Operette, Musical** : das Bühnenrepertoire der Gegenwart / Hans Renner. - 7. überarb. und aktualisierte Aufl. - Mainz : Atlantis-Musikbuch-Verlag, 2003. - 717 S. ; 19 cm. - (Serie Musik Atlantis, Schott ; 8203). - ISBN 3-254-08203-6 : EUR 14.95 [7483]. - Eine Rezension dieser Auflage folgt. Rez. früherer Auflagen: **IFB 98-1/2-128**, Fußnote 1 und **IFB 95-2-235**.

² **Musical-Führer** : die erfolgreichsten Musicals von A bis Z / Stephan Pflicht. - 8. Aufl., erg. Aufl. - Mainz : Schott, 2001. - 423 S. : Ill. ; 19 cm. - (Serie Musik Atlantis, Schott ; 8365). - ISBN 3-254-08365-2 : EUR 14.95 [6667]. - Rez.: **IFB 04-2-500**.

³ **Lexikon Orchestermusik Barock** / Wulf Konold ; Eva Reisinger. Mit Beitr. von Ulrike Brenning ... - Orig.-Ausg. - Mainz : Schott. - 19 cm. - A - F. - 1991. - XVII, 267 S. : Notenbeisp. - (Serie Piper ; 8271 : Musik). - ISBN 3-7957-8271-6 (Schott) - ISBN 3-492-18271-2 (Piper). - G - R. - 1991. - S. 268 - 544 : Notenbeisp. - (Serie Piper ; 8272 : Musik). - ISBN 3-7957-8272-4 (Schott) - ISBN 3-492-18272-0 (Piper). - S - Z. - 1991. - S. 545 - 781 : Notenbeisp. - (Serie Piper ; 8273 : Musik). - ISBN 3-7957-8273-2 (Schott) - ISBN 3-492-18273-9 (Piper).

⁴ **Konzertführer Klassik** : Orchestermusik von A - Z / Wulf Konold (Hrsg.). Mit Beitr. von Barbara Delcker ... - 3. Aufl. - Mainz : Atlantis-Musikbuch-Verlag, 1997. - XIV, 477 S. : Notenbeisp. ; 19 cm. - (Serie Musik Atlantis, Schott ; 8224). - ISBN 3-254-08224-9 : DM 29.90 [4734]. - Rez.: **IFB 98-3/4-278**.

⁵ **Lexikon Orchestermusik Romantik** / Wulf Konold (Hrsg.). Mit Beitr. von Alfred Beaujean ... - Orig.-Ausg. - Mainz : Schott. - 19 cm. - A - H. - 1989. - XVIII, 334 S. : Notenbeisp. - (Serie Piper ; 8226 : Musik). - ISBN 3-7957-8226-0 (Schott) - ISBN 3-492-18226-7 (Piper). - I - R. - 1989. - S. 335 - 688 : Notenbeisp. - (Serie Piper ; 8227 : Musik). - ISBN 3-7957-8227-9 (Schott) - ISBN 3-492-18227-5 (Piper). - S - Z. - 1989. - S. 689 - 1057 : Notenbeisp. - (Serie Piper ; 8228 : Musik). - ISBN 3-7957-8228-7 (Schott) - ISBN 3-492-18228-3 (Piper).

„Werke“ (Einführung zur digitalen Ausgabe, Icon Tabelle am linken Bildschirmrand) im Alphabet der Komponisten zum „Gesamtbestand der erfassten Kompositionen“ in vier Spalten folgende Informationen: 1. Komponist, 2. Werk, 3. Gattung - Oper, Operette, Musical, Orchestermusik Barock, Orchestermusik Klassik, Orchestermusik Romantik, 4. durchgehende Seitenzahl der CD-ROM.

Außerdem ermöglicht das Register „Komponisten“ (Icon Register am linken Bildschirmrand) den Einstieg an die Stellen mit den biographischen Informationen der einzelnen Bände.

Daneben bietet sich die Möglichkeit, mit Hilfe des Programms der *Digitalen Bibliothek 4* u.a. nach *Stichwörtern* im Inhaltsverzeichnis zu suchen; ferner steht die Volltextsuche zur Verfügung.⁶

Für Bibliotheken, die bisher aus sachlichen Gründen auf die Beschaffung der Druckausgaben verzichtet haben, besteht auch keine Notwendigkeit, die CD-ROM zu erwerben. Falls sie bereits die Einzelpublikationen besitzen, ist die CD-ROM allenfalls wegen den publikationsübergreifenden Recherchemöglichkeiten von Interesse. Die CD-ROM dürfte sich aber primär an Privatpersonen wenden, nicht zuletzt wegen des gegenüber den Einzelpublikationen äußerst günstigen Preises.

Martina Rommel

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>

⁶ Das Programm *Digitale Bibliothek 3* wurde ausführlich am Beispiel der **Musik in Geschichte und Gegenwart [Elektronische Ressource]** in **IFB 02-2-370** beschrieben.