

## LEXIKA

- 05-1-146** *Deutsches Theater-Lexikon* : biographisches und bibliographisches Handbuch / begr. von Wilhelm Kosch. Fortgef. von Ingrid Bigler-Marschall. - Bern ; München : Saur. - 25 cm. - Bd. 1 - 2 mit Verlagsangabe: Ferd. Kleinmayr, Klagenfurt und Wien. - Bd. 3 mit Verlagsangabe: Francke-Verlag, Bern  
**[1477]**  
Bd. 5. Über - Weisbach. - 2004. - S. [2685] - 3132. - Ersch. als Lfg. 28 (2000) - 31/32 (2004). - ISBN 3-907820-40-1 : EUR 248.00

Das *Deutsche Theater-Lexikon* geht mit dem hier kurz angezeigten Bd. 5 nach über einem halben Jahrhundert allmählich in die Zielgerade.<sup>1</sup> Seit die heutige Bearbeiterin das Werk 1988 übernommen hat, erschienen die Bände, die in Faszikeln ausgeliefert werden - ein weitgehend ausgestorbener Usus - immerhin gegenüber früher im „kürzeren“ Abstand von sechs Jahren. Da das Lexikon im Zusatz zum Sachtitel ausdrücklich als ein „biographisches und bibliographisches“ (demnach also ein biobibliographisches) bezeichnet wird, sei daran erinnert, daß es im Gegensatz dazu auch (relativ wenige) Sachartikel enthält, die aber in der Masse der Personenartikel untergehen, so daß sich in der Praxis mit dem Lexikon allein sein Nutzen für biographische Recherchen verbindet, und das primär für die wenig bis unbekannteren Personen. Nicht umsonst wählte die Bearbeiterin als „Grundlage der Nomenklatur ... das zweibändige Werk von Paul S. Ulrich“<sup>2</sup> und hat „alle dort vorkommenden Namen ... überprüft und dann aufgenommen, sofern ... [sie] zusätzliche Angaben finden konnte.“ „Komponisten und Schriftsteller wurden im allgemeinen nur aufgenommen, wenn sie vorwiegend für die Bühne gearbeitet haben oder wenn ihr Werk theatergeschichtlich von besonderer Bedeutung ist. Zurückhaltung in diesem Teil erlauben die schon greifbaren einschlägigen Literatur- und Musiklexika.“<sup>3</sup> Offensichtlich hat sie sich aber doch eher zugunsten der Berücksichtigung entschieden, wie sich an folgenden Großartikeln für Personen im vorliegenden Band ablesen läßt, die natürlich sämtlich auch in den „einschlägigen Literatur- und Musiklexika“

---

<sup>1</sup> Bd. 1. [A - Hurk]. - 1953. - S. 1 - 864. - ISBN 3-317-00453-3 : DM 220.00, SFr. 195.00. - Bd. 2. [Hurka - Pallenberg]. - 1960. - S. 865 - 1728. - ISBN 3-317-00454-1 : DM 220.00, SFr. 195.00. - Bd. 3. Pallenberg - Singer. - 1992. - S. 1729 - 2208. - Ersch. als Lfg. 19 (1965) - 23 (1992). - ISBN 3-317-00456-8 : DM 220.00, SFr. 195.00. - Bd. 4. Singer - Tzschoppe. - 1998. - S. 2209 - 2683. - Ersch. als Lfg. 24 (1993) - 27 (1998). - ISBN 3-907820-30-4 : DM 348.00. - Rez.: **IFB 99-B09-381**.

<sup>2</sup> *Biographisches Verzeichnis für Theater, Tanz und Musik* : Fundstellennachweis aus deutschsprachigen Nachschlagewerken und Jahrbüchern = Biographical index for theatre, dance and music / Paul S. Ulrich. - Berlin : Berlin-Verlag Spitz, 1997. - Bd. 1 - 2. - 2105 S. ; 22 cm. - ISBN 3-87061-479-X : DM 518.00 - ISBN 3-87061-673-3 : DM 998.00 (mit CD-ROM) [4392]. - Rez.: **IFB 99-B09-382**.

<sup>3</sup> Alle Zitate aus dem Vorwort.

ausführlich behandelt werden: *Richard Wagner* (34 S.), *Karl Maria von Weber* (19 S.), *Frank Wedekind* (20 S.), *Kurt Weill* (14 S.). In deren Artikeln nimmt das sachlich geordnete Werk- und das Literaturverzeichnis den meisten Platz ein, weshalb diesem jeweils eine Inhaltsübersicht vorangestellt ist (leider ohne Angabe der Seitenzahlen). Der Rezensent wagt den Vorschlag, im Interesse eines rascheren Publikationsfortschritts sich hierbei künftig stärker zu beschränken, zumal die frühen, von Kosch und seinem Nachfolger, Hanspeter Bannwitz, bearbeiteten Bände Literaturangaben dieses Umfangs nicht kannten, die erst von der heutigen Bearbeiterin derart stark erweitert wurden. Es würde bei den Großautoren eine strenge Auswahl der wichtigsten Literatur durchaus genügen, vor allem dann, wenn bereits Personalbibliographien vorliegen. Immerhin verzeichnet der Artikel *Richard Wagner* in Anbetracht der ihn betreffenden Literaturfülle nur selbständig Erschienenes, was auch nicht recht befriedigt.

Unter den sehr zahlreichen Artikeln über Personen mit Namen *Wagner* finden sich natürlich auch alle zur Sippe des Bayreuth-Gründers gehörigen, also auch Minna und Cosima und ebenso die heute (gegeneinander) agierenden Nachkommen wie Daphne und Nike. Das sei erwähnt, um darauf aufmerksam zu machen, daß das **Deutsche Theater-Lexikon** (anders als vergleichbare Werke, allerdings in der Intention des Begründers) auch noch lebende Personen berücksichtigt. Daß in Anbetracht der über fünfzig Jahre währenden Bearbeitungszeit nicht nur „in den ersten Bänden zwangsläufig prominente Künstler (fehlen)“ (Vorw.), sondern auch zahlreiche dort enthaltene Zeitgenossen inzwischen verstorben sind, läßt erahnen, welcher Aufwand damit verbunden wäre, nach Abschluß des Alphabets das ganze Lexikon auf den neuesten Stand zu bringen. Dabei sollte man auf die Überarbeitung der Sachartikel verzichten, da mehrere neuere Sachlexika<sup>4</sup> vorliegen und bei den Sängern könnte man große Zurückhaltung üben, da es für letztere im selben Verlag das immer wieder erweiterte **Große Sängerlexikon**<sup>5</sup> gibt. Dieses und ebenso das **Deutsche Theater-Lexikon** sind Fund-

---

<sup>4</sup> Genannt seien nur zwei deutsche Titel: **Lexikon Theater international** / [Autoren: Jochanan Ch. Trilse-Finkelstein ; Klaus Hammer]. - 1. Aufl. - Berlin : Henschel, 1995. - 1024 S. ; 25 cm. - ISBN 3-89487-180-6 : DM 98.00 [2745]. - Rez.: **IFB 99-1/4-267**. - **Theaterlexikon** / Manfred Brauneck ; Gérard Schneilin (Hg.). - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verlag. - 19 cm. - (Rowohlts Enzyklopädie ; ...) [6695]. - 1. Begriffe und Epochen, Bühnen und Ensembles. - Orig.-Ausg., 4., vollst. überarb. und erw. Neuausg. - 2001. - 1217 S. : Ill. - (... ; 55644). - ISBN 3-499-55644-8 : EUR 19.90. - Rez.: **IFB 02-1-091**.

<sup>5</sup> **Großes Sängerlexikon** / K. J. Kutsch ; Leo Riemens. - 3., erw. Aufl. / unter Mitwirkung von Hansjörg Rost. - Bern ; München : Saur. - 25 cm [4407]. - [Grundwerk]. - Bd. 1 (1997) - 5 (1997). - XIII, 3980 S. - ISBN 3-598-11250-5 : DM 1180.00, DM 980.00 (bis 31.12.1997). - Rez.: **IFB 99-B09-123**. - Bd. 6. Ergänzungen. - 2000. - VIII, 679 S. - ISBN 3-598-11418-4 : DM 328.00, DM 298.00 (bis 31.03.2000). - Rez.: **IFB 00-1/4-264**. - Bd. 7. Ergänzungen II. - 2002 [ersch. 2001]. - X, 634 S. - ISBN 3-598-11453-2 : EUR 168.00. - Rez.: **IFB 01-2-347**. - **Großes Sängerlexikon [Elektronische Ressource]** / K. J. Kutsch ; Leo Riemens. - Berlin : Directmedia ; [München] : Saur, 2000. - 1 CD-ROM in Behältnis. - (Digitale Bibliothek ; 33). - ISBN 3-89853-133-3 (Directmedia) : DM 198.00 [6340]. - Rez.: **IFB**

gruben für Informationen über die zweite (bis vierte) Riege des einschlägigen Personals und unter diesem Aspekt sind beide ohne Konkurrenz.

Klaus Schreiber

QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>