

**BEA            Architektur**

**LEXIKA**

**Mailand : Dom**

**05-1-140    *Il duomo di Milano* : dizionario storico, artistico e religioso / [dir.: Angelo Majo]. - 2. ed. rivista e aggiornata / a cura di Giulia Benati e Anna Maria Roda. - Milano : NED, 2001. - XII, 668 S. : Ill. ; 25 cm. - ISBN 88-7023-270-0 : EUR 42.00  
**[8086]****

Die 2. Aufl. des zuerst 1986<sup>1</sup> anlässlich des 600. Jubiläums einer der bedeutendsten Kirchen der Christenheit (sie ist die zweitgrößte<sup>2</sup> in Europa nach St. Peter) erschienenen Lexikons erscheint nach fünf Jahren in einer überarbeiteten und aktualisierten Auflage: während bei Stichproben keine neuen Artikel auffielen, sind andere weggefallen (*Liturgia ambrosiana*,<sup>3</sup> *Lucernario*); es finden sich solche, die neuen Autoren anvertraut wurden (*Mantegazza, fratelli*), andere sind erstmals mit Literaturangaben versehen (*Maestro di capella*) und insgesamt wurden die Literaturangaben aktualisiert. Die Leitung des Unternehmens liegt weiterhin in den Händen von Angelo Majo, seit 1974 als *Arciprete* des Domes Zweiter direkt nach dem Bischof und einer der besten Kenner der Mailänder Kirchengeschichte,<sup>4</sup> für die Koordination war mit Giuliano Vigni wiederum ein Fachmann aus dem Verlagswesen zuständig, während Spezialisten für die Bereiche Kunst, Geschichte, Liturgie und Musik die Auswahl und die Betreuung der 62 Mitarbeiter übernahmen. Zu diesen vier genannten Bereichen gehören die 446 gezeichneten Personen-, Körperschafts- und Sachartikel: erstere sind in der Mehrzahl und behandeln geistliche und weltliche Personen, die mit der Geschichte des Doms in Zusammenhang stehen, darunter zahlreiche an seinem Bau und seiner Ausschmückung beteiligte in- und ausländische<sup>5</sup> Architekten und Künstler (dazu Sammelartikel u.a. aller namentlich bekannten, am Dom zwi-

---

<sup>1</sup> *Il duomo di Milano* : dizionario storico artistico e religioso / dir.: Angelo Majo. - Milano : NED, 1986. - 685 S. : Ill. ; 25 cm.

<sup>2</sup> Im Artikel *Dimensioni del Duomo* sind (ohne Vergleich zu anderen Kirchen) alle Zahlen - Länge, Höhe, umbauter Raum, Zahl der Stufen bis zur Turmspitze etc. - zusammengestellt.

<sup>3</sup> Dafür bietet derselbe Verlag jetzt ein eigenes Lexikon: *Dizionario di liturgia ambrosiana* / a cura di Marco Navoni. - Milano : NED, 1996. - XVII, 647 S. : Ill. ; 21 cm. - ISBN 88-7023-219-0.

<sup>4</sup> *Storia della Chiesa ambrosiana* : dalle origini ai nostri giorni / Angelo Majo. - Milano : NED, 1995. - 914 S. : Ill. ; 22 cm. - ISBN 88-7023-214-X. - Erschien ursprünglich 1980 - 1985 in fünf Teilbänden, die mehrere Auflagen erlebten.

<sup>5</sup> So etwa Heinrich III. Parler, der 1391 als „Krisenmanager“ berufen wurde oder der 1394 engagierte Ulmer Münsterbaumeister Ulrich von Ensingen (hier als *Ulrico da Füssingen*).

schen 1387 und 1981 tätigen Architekten oder der Domorganisten). Von den Körperschaften und Institutionen sind vor allem die Dombauhütte (*Fabbrica del Duomo*), dessen Archiv sowie das Diözesanarchiv (*Archivio Capitolare*) zu nennen. Die Sachartikel behandeln Teile des Baus (die berühmte, erst im 20. Jahrhundert vollendete Fassade - *facciata* - umfaßt allein 22 Spalten), der Ausstattung (*tabernacoli*), liturgische Objekte (*pramenti*), Reliquien (*Santochiude*) u.v.a.m. Die meisten Artikel schließen mit Quellen- und Literaturangaben. In den Text eingestreut sind zahlreiche Schwarzweißabbildungen von - ausgenommen Grundrisse und Architekturzeichnungen - mäßiger Qualität; dazu kommen Farbabbildungen auf Tafeln. Das Register beschränkt sich auf Personennamen; eine systematisch geordnete Übersicht über die Sachartikel wäre hilfreich gewesen.

Klaus Schreiber

#### QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>