

Tirol

05-1-139 *Kunstdenkmäler in Tirol* / G. Ulrich Großmann ; Anja Grebe. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, [Abt. Verlag], 2004. - 288 S. : Ill., Kt. ; 21 cm. - ISBN 3-534-16669-8 : EUR 29.90, EUR 24.90 (für Mitglieder)
[8221]

Der Band behandelt das „historische Tirol“ (S. 7), also das heutige Bundesland Tirol (mit den Teilen Nord- und Osttirol) dazu die Autonome Provinz Südtirol, und greift mit Müstair sogar über die Grenze zur Schweiz hinüber. Die Anlage ist die reihentypische, die in der vorstehenden Rezension des Burgund-Bandes¹ ausführlich dargestellt wird. Der Kunstlandschaft entsprechend, hat der vorliegende Band, der vom Generaldirektor des Germanischen Nationalmuseums in Nürnberg und einer seiner Mitarbeiterinnen verfaßt wurde, mehr und anders gewichtete Kapitel: 1. *Vorromanik* (18 S.), 2. *Romanik* (30 S.), 3. *Gotik* (mit 98 S. das bei weitem umfangreichste), 4. *Barock und Rokoko* (mit 24 S. etwas knapp, wenn man die auf S. 9 hervorgehobenen ‚zahlreichen barocken Kirchen, die noch heute das Gesicht der Landschaft prägen‘ bedenkt), 5. *Klassizismus, Historismus und Moderne* (19 S., sogar mit einem „Infokasten“ für den Bautyp *Straßenwörterhäuser* (S. 266). Der im Vergleich zu anderen Kunstreiseführern im Verhältnis zum Text überaus hohe Anteil der farbigen und der Schwarzweißabbildungen entspricht der Machart der Reihe. Die Beigaben sind die üblichen: *Glossar* (S. 277 - 280),² *Literatur* (S. 281 - 283) und *Orts-Register* (S. 284 - 287). Letzteres enthält Eintragungen unter 106 Orten (Verweisungen nicht mitgezählt).

Ingesamt hinterläßt der Band einen gediegeneren Eindruck, als der über Burgund. Auch wenn er sich, wie die anderen Bände der Reihe, auf die bedeutenderen Denkmäler beschränkt, ist es durchaus von Vorteil für den Benutzer, daß die historische Region Tirol in einem Band behandelt wird, auch wenn man bei gründlicher Bereisung andere Werke mit heranziehen wird. Das Literaturverzeichnis gibt dazu Hinweise, insbesondere auf den - inzwischen allerdings in die Jahre gekommenen - Band des *Dehio-Handbuchs, die Kunstdenkmäler Österreichs*, Tirol von 1980. Von den von Reinhardt Hootz für die Wissenschaftliche Buchgesellschaft herausgegebenen Bildhandbüchern ist eigenartigerweise nur der Band *Kunstdenkmäler in Italien*, Südtirol, Trentino (1973) erwähnt, nicht dagegen der Band *Kunst-*

¹ *Kunstdenkmäler in Burgund* / Sibylle Lauth. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, [Abt. Verlag], 2004. - 204 S. : Ill., Kt. ; 21 cm. - ISBN 3-534-14908-4 : EUR 29.90, EUR 24.90 (für Mitglieder) [8220]. - Vgl. die vorstehende Rezension in *IFB 05-1-138*.

² Offensichtlich stellt der Autor jedes Bandes sein eigenes Glossar zusammen; vergleicht man die Eintragungen mit denen des Burgund-Bandes, so haben die im vorliegenden Band die besseren Erklärungen und beschränken sich auf kunsthistorische Begriffe.

denkmäler in Österreich, Salzburg, Tirol, Vorarlberg (1965), und die einschlägigen Bände aus dem Reclam-Verlag fehlen trotz ihrer zunehmenden Veraltung leider auch hier.³

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>

³ **Salzburg, Tirol, Vorarlberg, Kärnten, Steiermark** / bearb. von Franz Fuhrmann ... - 5., durchges. Aufl. - Stuttgart : Reclam, 1981. - 911 S. : Ill., Kt. ; 16 cm. - (Reclams Kunstführer Österreich ; 2) (Universal-Bibliothek ; 8623/40) - ISBN 3-15-008623-X.

Südtirol, Trentino, Venezia Giulia, Friaul, Veneto : Baudenkmäler und Museen / von Erich Egg ... - 3., rev. und erw. Aufl. - Stuttgart : Reclam, 1981. - 798 S. : Ill., Kt. ; 16 cm. - (Reclams Kunstführer Italien ; 2,2) (Universal-Bibliothek ; 10007). - 3-15-010007-0.

Reclams Archäologieführer Österreich und Südtirol : Denkmäler und Museen der Urgeschichte, der Römerzeit und des frühen Mittelalters / hrsg. von Andreas Lippert. - Stuttgart : Reclam, 1985. - 702 S. : Ill., Kt. ; 16 cm. - (Universal-Bibliothek ; 10333). - ISBN 3-15-010333-9 : DM 64.80 [0158]. - Rez.: **ABUN** in **ZfBB** 32 (1985),6, S. 516 - 518.