

## KATALOGE

### Lindenau-Museum <ALTENBURG>

#### Kunstabibliothek Bernhard August von Lindenau

- 05-1-132** *Die Kunstabibliothek Bernhard August von Lindenaus*: Katalog / [Katalogbearb.: Klaus Jena. Hrsg.: Lindenau-Museum Altenburg]. - Altenburg : Lindenau-Museum, 2002. - 411 S. : Ill. ; 24 cm. - ISBN 3-86104-044-1 : EUR 28.00 (br.), EUR 38.00 (geb.)  
**[7526]**

Das Lindenau-Museum in Altenburg in Thüringen trägt den Namen seines Gründers Bernhard August von Lindenau (1779 - 1854), Astronom, Staatsmann u.a. in sächsischen Diensten und Mitglied der Paulskirchenversammlung,<sup>1</sup> Kunstsammler und Mäzen. Herausragender Besitz des Museums ist eine reiche Sammlung früher italienischer Tafelbilder, die Lindenau bei Reisen nach Italien zusammengetragen hatte, wo er auch antike Vasen und Kunstbücher erwarb, deren Bestand er durch weitere, über Agenten im Ausland und in Dresden getätigte Ankäufe vermehrte. Als er 1848 seine Schätze der Öffentlichkeit zugänglich machte, setzte er die Kunstabibliothek sogar an die erste Stelle, was ihre Wertschätzung durch den Sammler anzeigt, „vermittelt sie [doch] den Wissensstand auf den jeweiligen Gebieten in den vierziger und fünfziger Jahren des 19. Jahrhunderts“ (S. 6). Über die Geschichte der Bibliothek, die auch nach dem Tode des Stifters weiter ausgebaut wurde berichten die beiden einleitenden Beiträge der Museumsdirektorin (S. 6 - 7) und Katalogbearbeiters (S. 8 - 10) sowie die folgende *Chronologie* (S. 11 - 14), die auch Informationen zur Geschichte der Katalogisierung und Erschließung der Bestände enthalten. Während der Gesamtbestand inzwischen mit Förderung der DFG im Südwestdeutschen Bibliotheksverbund nachgewiesen ist, beschränkt sich der vorliegende gedruckte Katalog auf den ursprünglichen Bestand der Bibliothek Lindenaus und verzeichnet die Titel - ohne die für den SWB erstellten Aufnahmen zu verwenden - durch reine Wiedergabe der Titelblätter mit Umfangsangabe<sup>2</sup> nach

---

<sup>1</sup> *Biographisches Handbuch der Abgeordneten der Frankfurter Nationalversammlung 1848/49* / Heinrich Best ; Wilhelm Weege. - Düsseldorf : Droste, 1996. - 496 S. : Kt. ; 25 cm. - (Handbücher zur Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien ; 8). - ISBN 3-7700-5193-9 : DM 198.00 [4497]. -Rez.: **IFB 99-B09-399**. - Zu Lindenau hier S. 223 - 224. - Vgl. auch **ADB** sowie ausführlich **NDB** 14 (1985), S. 592 - 593.

<sup>2</sup> Man hätte sich die Angabe von Fundstellen in den maßgeblichen Bibliographien und Katalogen gewünscht, für die Architekturbücher etwa in **Early printed books 1478 - 1840**: catalogue of the British Architectural Library Early Imprints Collection / British Architectural Library, Royal Institute of British Architects. Comp. by Paul W. Nash, Nicholas Savage ... - München : Saur. - 31 cm. - Vol. 1 - 3 mit Ersch.-

einer zwischen 1877 und 1879 erstellten Systematik in elf Gruppen unter Angabe der daraus gebildeten Signaturen. Die besondere Leistung des Katalogs besteht in den z.T. umfänglichen exemplarspezifischen Annotationen, etwa zur Provenienz (mit Zitaten aus Lindenaus Korrespondenz und aus Archivalien), zu Erwerbungsmodalitäten (etwa bei einem Piranesi-Konvolut, 1B 53) zu Subskriptionslisten, Widmungen u.a. sowie in der Aufführung der beteiligten Künstler, deren Namen primär für Länge des *Personenverzeichnisses* (S. 358 - 411) verantwortlich sind. Diesem geht ein *Kurztitelverzeichnis* (S. 337 - 357) aller Werke einschließlich der Verfasserwerke voran. Der Anhang enthält ferner ein knappes *Literaturverzeichnis* (S. 336) sowie einen Konspektus der Systematik (S. 331 - 335). Dieser Katalog legt Zeugnis ab von der Pflege, den das Erbe des Bibliotheksgründers auch heute noch erfährt, und gespannt wartet man auf das Erscheinen des angekündigten neuen Bestandsverzeichnisses der italienischen Gemälde. Daß sich die Sammeltätigkeit des Museums über die vom Gründer überkommenen Bestände hinaus entwickelt hat, belegt ein weiterer, in **IFB** bereits besprochener Katalog der Graphischen Mappenwerke und illustrierten Bücher aus den ersten drei Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts.<sup>3</sup>

Klaus Schreiber

#### QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>

---

Ort: London ; Munich [u.a.] : Bowker-Saur. - ISBN 3-598-24053-8 (Gesamtwerk) : EUR 2058.00 [2294]. - Vol. 1. A - D. - 1994. - XLVIII, 538 S. : III. - ISBN 1-85739-008-3. - Rez.: **IFB 94-3/4-494**. - Vol. 2. E - L. - 1995. - XII S., S. 539 - 1039 : III. - ISBN 1-85739-013-X. - Vol. 3. M - R. - 1999. - XXVI S., S. 1041 - 1751 : III. - ISBN 1-85739-018-0. - Rez.: **IFB 99-1/4-236**. - Vol. 4. S - Z. - 2001. - XXVIII S., S. 1717 - 2479. - ISBN 3-598-24057-0. - Vol. 5. Indices, supplement, appendices, addenda and corrigenda. - 2003. - XXXV S., S. 2481 - 3267. - ISBN 3-598-24058-9.

<sup>3</sup> **"... ruhelos und ohne des Schlafes Geschenk"** : Katalog der zwischen 1903/04 und 1932 edierten deutschen druckgraphischen Mappenwerke, illustrierten Bücher sowie Zeitschriften mit Originalgraphik im Lindenau-Museum Altenburg ; der ursprüngliche Bestand des Lindenau-Museums, die 1994/95 erworbene Sammlung Hoh und die Erwerbungen seit 1995 / [hrsg. vom Lindenau-Museum Altenburg. Verantwortlich für den Katalog: Thomas Matuszak. Mitarbeit: Regina Eberhardt ... - Leipzig : Mitteldeutsche Editionen, 2000. - XVIII, 685 S. : zahlr. Ill. ; 34 cm. - (Sammlung Hoh ; 2). - ISBN 3-934967-00-0 : DM 198.00. - (Mitteldeutsche ..., Baedekerstr. 1, 04317 Leipzig) [6274]. - Rez.: **IFB 01-2-327**.