

Baden-Württemberg und Bayern

BILDBÄNDE und REISEFÜHRER

05-1-087 ***Klöster in Baden-Württemberg*** : 1200 Jahre Kunst, Kultur und Alltagsleben / Jürgen Kaiser. Mit Fotografien von Joachim Feist. - Stuttgart : Theiss, 2004. - 160 S. : Ill., Kt. ; 25 cm. - ISBN 3-8062-1860-9 : EUR 24.90¹
[7917]

05-1-088 ***Klöster in Bayern*** : 1200 Jahre Kunst, Kultur und Alltagsleben / Jürgen Kaiser. Mit Fotografien von Thomas Bachmann. - Stuttgart : Theiss, 2005. - 159 S. : Ill., Kt. ; 25 cm. - ISBN 3-8062-1897-8 : EUR 24.90²
[8426]

Die zwei einheitlich aufgemachten Bildreiseführer packen aus der großen Zahl von Klöstern in Baden-Württemberg und Bayern je 25 zu einer handlichen Gebinde ab. Daß beide Bundesländer auf der Einbandrückseite mit dem Prädikat „reichste Kulturlandschaft Deutschlands“ ausgezeichnet werden mag ja dem Abpacker im Verlag zuzuschreiben sein, denn auch nach dem Studium der Bände weiß man nicht, welchem Land nun die Siegespalme zukommt: vielleicht also doch Baden-Württemberg, das mit der Reichenau und Maulbronn gleich zweimal in der Liste des Unesco-Weltkulturerbes auftaucht? Im Vorwort zum Bayern-Band nennt der Verfasser - „Kunsthistoriker und Kuturreiseleiter“ - seine Absicht: „... kein Katalog, sondern Einstiegsliteratur für interessierte Laien“ sollen seine beiden Bände sein. Über die Anordnung erfährt man nichts, doch belehrt ein Blick in das in drei Farben gedruckte (gestylte) Inhaltsverzeichnis, daß sich diese nach den Orden richtet, und zwar nach deren Anciennität (Frauenorden jeweils im Anschluß) und innerhalb im Ortsalphabet, beginnend also jeweils mit den Benediktinern, auf die in beiden Bänden der Löwenanteil entfällt und endend (bei Bayern) mit den Birgitten von Altomünster.³ Die im Schnitt sechs Seiten umfassenden Artikel, wovon jeweils ca. ein Drittel auf Farbphotos entfällt, beginnen mit einem völlig unnötigen, häufig peinlichen (dazu im Inhaltsverzeichnis wiederholten) Motto - bspw. „Rokokojuwel im Odenwald“ (Amorbach) bzw. „Barockperle an der Jagst“ (Schöntal) oder „Mittelalterliche

¹ Lizenzausg. für die Mitglieder der Wissenschaftlichen Buchgesellschaft, Darmstadt: Best.-Nr. B 17641-3 : EUR 19.90.

² Lizenzausg. für die Mitglieder der Wissenschaftlichen Buchgesellschaft, Darmstadt: Best.-Nr. B 18196-4 : EUR 19.90.

³ Wenn der Verfasser dieses auf S. 153 als „einziges bestehendes Birgittenkloster im deutschsprachigen Raum bezeichnet, so merkt man, daß er sich in Süddeutschland besser auskennt, als im Norden, gibt es doch seit bald drei Jahren das am 19.10.2002 geweihte Birgitten-Kloster „im Schnoor“ in Bremen. Vgl. die nachstehende Rezension des Handbuchs ***Klöster in Bremen*** in ***IFB 05-1-093***.

Frauenpower“ (Eichstätt) - während sich der darstellende Teil in die Abschnitte *Aus der Geschichte des Klosters* und *Rundgang durch das Kloster* gliedert; dazu kommen farbig hinterlegte „Themenkästen“, die lt. Einbandrückseite „tiefe Einblicke in das klösterliche Kultur- und Alltagsleben“ zu geben verheißen: weitestgehend handelt es sich um im Prinzip austauschbare Versatzstücke zwischen beiden Bänden mit Begriffen wie *Benediktiner* (und andere Orden), *Hauskloster*, *Säkularisation*, *Kloster-Karrieren* oder *Leben im Kloster*; den Abschluß bildet jeweils ein gleichfalls in einem farbig hinterlegten Kasten untergebrachter „Service-Teil“, der außer einem Grundriß die Öffnungszeiten und Kontaktadressen (Telephon, Homepage), jedoch kurioserweise keine Straßenanschrift aufführt: bei kleine Orten, in denen die Klosterkirche das Ortsbild dominiert, ist das kein Problem, aber wer wird auf Anhieb St. Walburga in Eichstätt finden? Ausgewählte Literaturangaben finden sich nicht bei den Artikeln, sondern jeweils am Schluß auf einer Seite - und praktischerweise im Ortsalphabet - zusammengefaßt.

Bleibt nur die Frage, ob Kunstreisende sich allein auf die Besichtigung von Klöstern beschränken werden und ob ihnen mit einem allgemeinen Kunstreiseführer nicht doch besser gedient ist.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>