

Frauen

05-1-019 *Frauen, die Geschichte machten* : von Hatschepsut bis Indira Gandhi / Reinhard Barth. - Darmstadt : Primus-Verlag, 2004. - 255 S. : Ill. ; 23 cm. - ISBN 3-89678-241-X : EUR 24.90
[8014]

„Gehen Sie in Führung: profitieren Sie von erstklassigen Stellenangeboten mit Deutschlands wichtigstem Stellenmarkt für Fach- und Führungskräfte“: so warb die *Frankfurter Allgemeine* mehrfach mit einer ganzseitigen Anzeige¹ unter Verwendung eines Gemäldes von Piloty, in der die auf einem Schimmel sitzende Elisabeth I. bei der Heerschau² durch eine offensichtlich erfolgreiche zeitgenössische Powerfrau im Hosenanzug ersetzt wurde, die in der Rechten den Griffel für ihren *palmtop* in der Linken gen Himmel reckt. Einen Ausschnitt desselben Gemäldes mit der originalen Herrscherin zierte auch den Einband des vorliegenden Sammelbandes über 26 *Frauen, die Geschichte machten* aus der Feder des durch mehrere „Taschenlexika“ zu historischen Themen hervorgetretenen „promovierte(n) Historikers“ Reinhard Barth.³ Ganz offensichtlich bedarf es aber keiner Stellenanzeigen in der FAZ um Geschichte zu machen, da alle hier in chronologischer Folge von „um 1518 - 1468 v.Chr.“ (Hatschepsut) bis „1917 - 1984“ (Indira Gandhi) behandelten Frauen auch ohne diese Hilfe Großes bewirkt haben. Die im Schnitt neun Seiten umfassenden, erzählenden Porträts von veritablen Herrscherinnen, Frauen und Maitressen von Herrschern sowie politischen Galionsfiguren beginnen mit einem Schwarzweißphoto der Dame, die jeweils mit einem Motto charakterisiert wird (*Kleopatra - Die ägyptische Traumfrau* oder *Marquise de Pompadour - Virtuosin der Lust und der List*), was allein schon den Charakter dieser Texte charakterisiert. Daß sich die kapitelweise geordneten Literaturhinweise im Anhang bis auf ganz wenige englischsprachige Ausnahmen auf deutsche Monographien beschränken, verwundert dann schon nicht mehr. Ein Register fehlt. - Ein weiterer Band, der - auch im Programm der Wissenschaftlichen Buchgesellschaft als Lizenzausgabe erhältlich⁴ - deren sukzessiven Weg zur populärwissenschaftlichen Buchgesellschaft markiert.

¹ Z.B. in der Ausg. vom 04.12.2004, S. [52].

² So die Angabe auf der Rückseite des Titelblatts. Zu ergänzen wäre „angesichts der spanischen Armada (1588)“. Es handelt sich um eines der Ölgemälde, die Piloty zur Ausschmückung der Historischen Galerie im Münchner Maximilianeum beisteuerte und gehört zu den 17 von 30 Gemälden, die den Krieg überlebt haben.

³ So der hintere Umschlag; daß er diese Taschenlexika zum Teil gemeinsam mit Friedemann Bedürftig verfaßt hat, ermöglicht den Lesern von *IFB* Rückschlüsse auf den Charakter dieser Werke.

⁴ *Frauen, die Geschichte machten* : von Hatschepsut bis Indira Gandhi / Reinhard Barth. - Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2004. - 255 S. : Ill. ; 23 cm. - Lizenz des Primus-Verlags, Darmstadt. - Best.-Nr.: B17378-3 : EUR 19.90.

Klaus Schreiber

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>