

Stettin

BIOGRAPHIEN

- 04-2-574** *Stettiner Lebensbilder* / von Eckhard Wendt. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2004. - 508 S. : Ill. ; 23 cm. - (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Pommern : Reihe 5, Forschungen zur Pommerschen Geschichte ; 40) ([Pommersche Lebensbilder ; 7]). - ISBN 3-412-09404-8 : EUR 49.90
[8265]

So als müßte sich die Historische Kommission für Pommern der bis 1934 zurückreichenden Reihe *Pommersche Lebensbilder* schämen, ist die Zugehörigkeit des vorliegenden Bandes zu jener Reihe - wie bereits bei Bd. 6 - auch wiederum nur im Vorwort versteckt angezeigt.¹ An den in Fußnote 1 aufgeführten Inhalten der bisher erschienenen Bände kann man leicht ablesen, daß die Reihe keiner einheitlichen Konzeption folgt: auf Bände für Epochen (Bd. 1 - 3; Bd. 4 reicht vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert), folgen zwei Bände mit Fachbiographien (Bd. 5 und 6), während der neueste

¹ *Pommersche Lebensbilder* / hrsg. von der Landesgeschichtlichen Forschungsstelle (Historische Kommission) für Pommern. - Stettin : Saunier. - 24 cm.

Bd. 1. Pommern des 19. und 20. Jahrhunderts / im Auftr. der Landesgeschichtlichen Forschungsstelle (Historische Kommission) für Pommern / hrsg. von Adolf Hofmeister ; Erich Randt ; Martin Wehrmann. - 1934. - XII, 456 S. : Ill.

Bd. 2. Pommern des 19. und 20. Jahrhunderts / im Auftr. der Landesgeschichtlichen Forschungsstelle (Historische Kommission) für Pommern hrsg. von Martin Wehrmann ; Adolf Hofmeister ; Wilhelm Braun. - X, 443 S. : Ill.

Bd. 3. Pommern des 18., 19. und 20. Jahrhunderts / im Auftr. der Landesgeschichtlichen Forschungsstelle (Historische Kommission) für Pommern hrsg. v. Adolf Hofmeister ; Wilhelm Braun. - 1939. - XI, 396 S. : Ill.

Pommersche Lebensbilder. - Köln ; Wien : Böhlau. - 23 cm. - Bis Bd. 3 im Verl. Saunier, Stettin. - Bis Bd. 3 hrsg. von der Landesgeschichtlichen Forschungsstelle (Historische Kommission) für Pommern.

Bd. 4. / Bearb. von Walter Menn. - 1966. - 441 S. - (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Pommern ; Reihe 5, 15).

Bd. 5. Die Kirche in Pommern : Auftrag und Dienst der evang. Bischöfe und Generalsuperintendenten der pommerschen Kirche von 1792 bis 1919 / von Hugo Gotthard Bloth. - 1979. - XVI, 342 S. ; 23 cm + Kt.-Beil. (1 Bl.). - (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Pommern ; 20).

Bd. 6 erschien als Teil 2 eines zweibändigen Werkes; die Zugehörigkeit zur Reihe ist nur dem Vorwort zu entnehmen:

Pommersche Musikgeschichte / von Werner Schwarz. - Köln ; Weimar [u.a.] : Böhlau. - 23 cm. - (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Pommern : Reihe V, Forschungen zur pommerschen Geschichte ; ...). - [4943]. - Tl. 2. Lebensbilder von Musikern in und aus Pommern. - 1994. - VII, 284 S. : Ill. - (... ; 28) ([Pommersche Lebensbilder ; 6]). - ISBN 3-412-13193-8 : DM 118.00. - Rez.: **IFB 99-B09-536**.

- jetzt ohne zeitliche und fachliche Begrenzung - den denkwürdigen Personen der Hauptstadt Stettin gilt. Auch wenn dieser Band den Begriff *Lebensbilder* im Titel trägt und damit die Formulierung der Reihe aufgreift, handelt es sich doch - anders als bei Bd. 1 - 4, die den Typ der klassischen Lebensbilder-Reihen repräsentieren -, hier keineswegs um solche, sondern, wie der Bearbeiter in der Einleitung ausführt, um „Kurzbiographien“, deren „variable Länge nach den schriftlichen/gedruckten Quellen von der Entwicklung und von der Bedeutung der Person abhängt“ (S. 15). Deren Zahl wird nicht genannt, doch kommt man bei einer Auszählung des Inhaltsverzeichnisses (S. 5 - 12) auf 273 Namen; da keine der Biographien eine exzessive Länge oder Kürze aufweist, umfaßt jede im Durchschnitt knapp zwei Seiten. Berücksichtigt sind - wie bei derartigen Biographiensammlungen üblich - Personen, die in der Stadt geboren wurden oder gestorben sind bzw. dort gewirkt haben. Die Zeitspanne reicht vom Mittelalter (Herzog Barnim I., 1218/19 - 1278) bis zur Gegenwart, sogar unter Einschluß noch Lebender, was bei derartigen Sammlungen eher die Ausnahme darstellt. Der dreiteilige Aufbau nimmt sich die **NDB** zum Vorbild: 1. Artikelkopf mit Name, Beruf, Geburts- und Todesort- und -datum, ggf. Begräbnisstätte; genealogischen Angaben²; in über 200 Fällen konnte ein Schwarzweiß-Porträt beigebracht werden. 2. Biographie mit „Würdigung der Persönlichkeit ohne Panegyrik.“ 3. Literaturangaben in Auswahl, getrennt nach Werken (bei Künstlern: Ausstellungen), Sekundärliteratur, Nachlaß und Bild- bzw. Porträtnachweisen.³ Leider haben es Verfasser und Historische Kommission unterlassen, den Band mit Registern - z.B. nach Berufen,⁴ ggf. unterteilt nach Jahrhunderten, der Geburts-, Todes- und Wirkungsorte u.a. - auszustatten, was den Nutzen von Biographiensammlungen, besonders solchen zu eng umrissenen Gebieten, beträchtlich erhöht. Auch wäre es an der Zeit, ein Gesamtregister der in allen bisherigen Bänden enthaltenen Biographien zu erstellen.

Klaus Schreiber

² Bei der Schriftstellerin Kathrina Zitelmann wird zwar auf ihren Onkel verwiesen, der unter Konrad Telmann publizierte, bei dessen Eintrag fehlt dagegen der Hinweis auf seine Nichte.

³ Bei der Auswahl der Sekundärliteratur wünschte man sich gelegentlich mehr Nachweise, so etwa bei Alfred Döblin die maßgebliche Personalbibliographie von Louis Huguet (1972).

⁴ Von dem generellen Nutzen solcher Register abgesehen, hätte ein solches der Musiker es dem Rezensenten erleichtert, einen Vergleich mit dem folgenden Sammelband vorzunehmen, der im nächsten Heft von **IFB** besprochen werden soll: **Stettiner Komponisten** / hrsg. von Ekkehard Ochs ... - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2004. - 212 S. : Ill., Notenbeisp. ; 21 cm. - (Greifswalder Beiträge zur Musikwissenschaft ; 11). - ISBN 3-631-51108-6 : EUR 39.00 [7992]. Während kaum einer der in diesem wenig attraktiven Sammelband ausführlich oder kurz vorgestellten Stettiner Musiker auch in den **Stettiner Lebensbildern** Aufnahme findet, haben diese einen fast zweiseitigen Artikel über den Komponisten und Stimmbildner Philipp Gretscher (*Koblenz 6.12.1859 - †Stettin 17.1.1937), von dem der Verfasser des Kapitels *Stettiner Musiker und Komponisten des 19. Jahrhunderts* nicht mehr als Geburtsjahr sowie Todesort und -jahr beizubringen weiß und frech behauptet, daß „weitere Angaben ... derzeit nicht möglich (sind).“

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und
Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>