04-2-501 ***Reclams Musicalführer*** / von Charles B. Axton und Otto Zehnder. - 9., aktualisierte Aufl. - Stuttgart : Reclam, 2004. - 675 S. : Ill., Kt. ; 16 cm. - ISBN 3-15-010560-9 : EUR 19.90
[7088]

Wie alle Werklexika aus dem Reclam-Verlag erfährt auch ***Reclams Musical-Führer*** seit seinem ersten Erscheinen 1989[1] regelmäßig Neuauflagen und hat inzwischen die hier angezeigte 9. Aufl.[2] erreicht. Anlage: 1. Vorwort mit kurzer Darstellung der Gattung und Definition einiger Fachbegriffe (S. 7 - 10); 2. Hauptteil: er stellt chronologisch nach Uraufführungsdaten - entsprechend der Entwicklung des Musicals - 126 (S. 10,[3] tatsächlich: 124) Musicals vor. Die Beschreibungen umfassen Titel; allgemeine Angaben zu Komponisten / Textverfassern und Aufführungen; Rollen; Ort und Zeit der Handlung; Inhaltsangabe und sonstige Erläuterungen; Orchesterbesetzung; Hinweise auf Filmversionen und Tonträgeraufnahmen (letztere nur mit Originalbesetzung). Im Vergleich zur 6. Aufl. 1998 sind sechs neue Musicals hinzugekommen: ***Disney's Glöckner von Notre Dame*** (1999), ***Jekyll & Hyde*** (1997), ***The lion king*** (1997), ***The producers*** (2001), ***Rent*** (1996) und ***Saturday night fever*** (1998); 3. Anhang: a. *Biographien* (S. 619 - 649): Komponisten, Arrangeure, Choreographen, Bühnenbildner, Regisseure etc.; b. *Abbildungsverzeichnis und Quellennachweis* (S. 651 - 653) der im Band eingestreuten Szenenfotos deutschsprachiger Erstaufführungen (Deutschland, Österreich, Schweiz); c. Personenregister (mit Nennung der Funktion der Personen, S. 655 - 671); c. Werkregister (S. 673 - 675); d. Stadtteilpläne der beiden klassischen Musical-Produktionsstätten Broadway (New York) und West End (London).

Martina Rommel

QUELLE
Informationsmittel (***IFB***) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

http://www.bsz-bw.de/ifb

---

[1] Als unselbständiger Vorläufer ist der *Musical-Teil* derselben Verfasser anzusehen, der ***Reclams Operettenlexikon*** von der 17. Aufl. 1982 bis zur 20. Aufl. 1991 [ersch. 1992] beigegeben war.

[2] Bereits besprochen wurde die 4. Aufl. 1994 in ***IFB* 95-2-233**, die 5. Aufl. 1996 in ***IFB* 96-4-480** und die 6. Aufl. 1998 in ***IFB* 98-1/2-125**, letztere zusammen mit den beiden folgenden Titeln: ***Reclams großes Musical-Buch*** (***IFB* 98-1/2-126**) und ***Das Heyne-Musical-Lexikon*** (***IFB* 98-1/2-127**).

[3] Diese Stelle spricht von der 8. Aufl. 2002, aus der sie unverändert übernommen wurde. Dort waren es exakt 125 Musicals; ***Tommy (The Who's)*** wurde ausgeschieden.