

## LEXIKA

- 04-2-497** **Dizionario verdiano** : le opere, i cantanti, i personaggi, i direttori d'orchestra e di scena, gli scenografi, gli impresari, i librettisti, i parenti, gli amici / Eduardo Rescigno. - 1. ed. - Milano : Rizzoli, 2001. - III, 787 S. ; 18 cm. - (Biblioteca universale Rizzoli). - ISBN 88-17-86628-8 : EUR 16.53  
[7889]

Auf die Anlage der Komponisten-Lexika in der **Biblioteca universale Rizzoli** wurde in der vorstehenden Rezension des **Dizionario rossiniano**<sup>1</sup> ausführlich eingegangen, weshalb es genügt, hier kurz die spezifischen Daten des **Dizionario verdiano** zu nennen: 1. Chronologie von Leben und Wirken (S. 7 - 17). 2. *Dizionario* (S. 20 - 559).<sup>2</sup> Bei Verdi ist außer den beim **Dizionario rossiniano** beschriebenen Sachartikeln zusätzlich noch die etwas über vier Seiten umfassende, chronologisch nach Opern geordnete Liste der Opernchöre (*Cori*) erwähnenswert.<sup>3</sup> 3. Verzeichnis der 32 Bühnenwerke (S. 561 - 773).<sup>4</sup> 4. Bibliographie (S. 775 - 778). 5. Diskographie (S. 779 - 784) - hier chronologisch ohne systematische Untergliederung. 6. Videographie (S. 785 - 787).

Martina Rommel

## QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>

---

<sup>1</sup> **IFB 04-2-492.**

<sup>2</sup> Der Zusatz zum Hauptsachtitel unterscheidet sich von dem des **Dizionario rossiniano**, vgl. Fußnote 1 der genannten Rezension.

<sup>3</sup> Im **Dizionario rossiniano** findet sich ein vergleichbarer, wesentlich kürzerer Eintrag von einer Spalte unter *Inni e cori*.

<sup>4</sup> Abweichungen der zweiten Fassung der vier Verdi-Opern **Macbeth**, **Simon Boccanegra**, **La forza del destino** und **Don Carlos** sind durch Unterstreichung gekennzeichnet.