

## BH            MUSIK

### LEXIKA

#### Stoffe und Motive in der Musik

- 04-2-481**    **Lexikon "Musik über Musik"** : Variationen, Transkriptionen, Hommagen, Stilimitationen, B-A-C-H / Klaus Schneider. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2004. - 421 S. ; 25 cm. - ISBN 3-7618-1675-8 : EUR 39.95  
**[8018]**

Wer meinte, der unermüdliche Bibliograph der Programmmusik habe mit seinem zweibändigen **Lexikon Programmmusik**<sup>1</sup> das Thema erschöpfend dargestellt, sieht sich mit dem Erscheinen seines neuen, als Pendant bezeichneten **Lexikons "Musik über Musik"** mit seinen „rund 8.600 Instrumental-Kompositionen von 2.900 Komponisten“ (S. 6) eines besseren belehrt. Was er unter „Musik über Musik“ versteht, ist in knapper Form dem Zusatz zum Sachtitel zu entnehmen und wird von ihm im Vorwort näher erläutert, wobei schnell deutlich wird, daß die genannten Begriffe keinen klar umrissenen Inhalt beschreiben, so daß es genügen mag, für diese kurze Anzeige die globale Definition zu zitieren: „Dieser ... Terminus soll hier als Sammelbezeichnung für alle Kompositionen gelten, die eine ausdrückliche, greifbare Beziehung zu einer bereits vorhandenen Musik und deren Urheber aufweisen“ (S. 6).

Anlage in vier Teilen: 1. *Musik über einzelne Komponisten und ihre Werke, Variationen „über ein Thema von ...“, Musiker-Hommagen, Spezielle Bearbeitungen* (S. 11 - 321) im Alphabet der „rund 820 einflußgebenden Komponisten und Musikinterpreten“ (S. 8) mit Angabe von deren Nationalität sowie Geburts- und Todesjahr, darunter im Alphabet der bezugnehmenden Komponisten deren Werke (bei einflußgebenden Komponisten, für die sehr zahlreiche Werke zu nennen sind, wie J. S. Bach, ist eine sachliche Rubrizierung dazwischengeschoben). 2. *Musik über einige ausgewählte Volksliedthemen und traditionelle Melodien* (S. 322 - 338) im Alphabet der Themen. 3. *Musikalische Stilimitationen, Variationen im Stile verschiedener Meister* (S. 338 - 342). 4. *Musik über das Musizieren* (S. 343 - 376) in folgenden drei Abschnitten: 1. *Musiker, Musikaufführung, Konzert*, 2. *Das Orchester ...*, 3. *Musik über einzelne Instrumente ...* Die Angaben zu den einzelnen Musikstücken nennen Titel (z.T. sehr ausführlich), Besetzung, Opus- bzw. Werkverzeichnis-Nummer sowie den Verlag in Kurzform (die Verlage und Editionsreihen sind im Anhang S. 379 - 386 mit Ortsangabe zusammengestellt). Register der Komponisten und Bearbeiter (S. 387 - 421).

---

<sup>1</sup> **Lexikon Programmmusik** / Klaus Schneider. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter. - 25 cm [5726]. - [Bd. 1]. Stoffe und Motive. - 1999. - 420 S. - ISBN 3-7618-1431-3 : DM 78.00. - Bd. 2. Figuren und Personen. - 2000. - 351 S. - ISBN 3-7618-1497-6 : DM 68.00. - Rez.: **IFB 01-2-364**.

Da das **Lexikon „Musik über Musik“** keine „Kompositionen über musikalische Nationalstile“ enthält, kann man wohl in absehbarer Zeit mit „einer lexikalischen Gesamtdarstellung über ‚Länder und Völker in der Musik‘ (S. 9) rechnen, zumal ein Markt für derartige Stoff- und Motivlexika musikalischer Werke vorhanden zu sein scheint.

Klaus Schreiber

QUELLE

**Informationsmittel (IFB)** : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>