BG THEATER UND DARSTELLEND KUNSTE

BGA Theater

Theaterzeitschriften : 18. Jahrhundert

BIBLIOGRAPHIEN UND INDIZES

04-2-473 *Theaterperiodika des 18. Jahrhunderts* : Bibliographie und inhaltliche Erschließung deutschsprachiger Theaterzeitschriften, Theaterkalender und Theatertaschenbücher / Wolfgang F. Bender ; Siegfried Bushuven ; Michael Huesmann. Unter Mitarbeit. von ... - München [u.a.] : Saur. - 30 cm. - ISBN 3-598-23181-4 : EUR 998.00

[2465]

Teil 3. 1791 - 1800. - ISBN 3-598-23184-9 : EUR 458.00

Bd. 1. Bibliographie, Inhaltsverzeichnisse und Einzelregister A - K. - 2005. - LXI, 405 S.

Bd. 2. Inhaltsverzeichnisse und Einzelregister L - Z. - 2005. - IX S., S. 409 - 864

Bd. 3. Gesamtregister. - 2005. - IX S., S. 869 - 1441

Obwohl bereits für 2000 angekündigt, hat es rund sieben Jahre gedauert, bis Anfang 2005 der letzte Teil des groß angelegten Unternehmens zur Erschließung der Theaterperiodika der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts in den deutschsprachigen Ländern mit der letzten Dekade zum Abschluß gebracht werden konnte, nachdem die beiden ersten Teile¹ lediglich im Abstand von drei Jahren erschienen waren. Der Grund für diese Verzögerung liegt vermutlich im Versiegen der finanziellen Förderung (zunächst durch die DFG, dann durch die Fritz-Thyssen-Stiftung). Da die beiden ersten Teile ausführlich besprochen wurden, braucht hier nur knapp resümierend und wiederholend berichtet zu werden. Zu den 47 Titeln der Jahre 1750 - 1780 und den 55 des Jahrzehnts 1781 - 1790 kommen jetzt weitere 56 hinzu, so daß insgesamt 158 Theaterperiodika verzeichnet und ausgewertet sind. Unter dieser Sammelbezeichnung sind - wie in den vorhergehenden Teilen - Theaterzeitschriften, -kalender und -taschenbücher subsumiert, sowie sonstige Zeitschriften, „wenn ihr theaterbezogener Anteil über 50 % liegt“ (S. XIII). Von ganz wenigen Ausnahmen abgesehen, handelt es sich um kurzlebige Unternehmungen, die nur ein Jahr, allenfalls deren drei überlebten.

¹ Teil 1. 1750 - 1780. - ISBN 3-598-23182-2 :EUR 310.00. - Bd. 1. Bibliographie, Inhaltsverzeichnisse und Einzelregister. - 1994. - LXXXII, 615 S. - Bd. 2. Gesamtregister. - 1994. - VIII S., S. 621 - 1028. - Teil 2. 1781 - 1790. - ISBN 3-598-23183-0 :EUR 398.00. - Bd. 1. Bibliographie, Inhaltsverzeichnisse und Einzelregister A - K. - 1997. - LX, 363 S. - Bd. 2. Inhaltsverzeichnisse und Einzelregister L - Z. - 1997. - IX S., S. 367 - 800. - Bd. 3. Gesamtregister. - 1997. - IX S., S. 805 - 1327. - Rez.: **IFB 99-1/4-279**.

Anlage wiederum in drei Teilen. 1. *Bibliographie der Theaterperiodika* im Sachtitelalphabet: exakte, detaillierte bibliographische Beschreibung, und zwar Band für Band (S. 3 - 34); diese Bibliographie schließt wiederum mit einem Register der *genannten zeitgenössischen Personen* (S. 35 - 36). 2. *Inhaltsverzeichnisse und Einzelregister*: geordnet im Alphabet der Kurztitel werden Band für Band die Inhaltsverzeichnisse wiedergegeben. Es folgen die von den Bearbeitern auf Grund der Lektüre der Texte erstellten Register in 15 Rubriken (Schlagwörter; Personennamen; Biographien; Beiträge; Schauspielergesellschaften; Dramatische Werke; Dramenkritiken; Aufführungskritiken; Abgedruckte Theaterstücke; Nicht-dramatische Werke; Theatergeschichte der Orte; Beschreibungen von Theaterbauten; Theaterreden; Spielplanverzeichnisse; Ensembleverzeichnisse). Zitiert wird mit der Sigle der Zeitschrift, Jahr und Band; Fundstellen, für "Textpassagen, die einen qualitativ hochwertigen Aussagewert besitzen", sind durch Fettsatz markiert. 3. Das *Gesamregister* kumuliert die Eintragungen aus den Einzelregistern gleichfalls innerhalb der genannten 15 Rubriken, ordnet die Fundstellen aber nicht nach der Sigle der Zeitschrift, sondern chronologisch unter Beibehaltung der erwähnten Markierung.

Die umfangreichen - und für Teil 3 überarbeiteten - *Benutzungshinweise* (S. XIII - XXII), die *Konkordanz der verwendeten Siglen* (S. XXIII - XXV), *Allgemeine Erläuterungen und Annotationen zu den Schlagwörtern* (S. XXVII - LII) sowie die *Zusammenstellung der Schlagwörter nach Themenkreisen* (S. LIII - LXI) gehen Bd. 1 voraus. Am Schluß von Bd. 3 finden wir *Druckfehlerberichtigungen* zu Teil 2 (S. 1435), *Nachträge* (S. 1436 - 1437 mit vier Zeitschriften, die erst nachträglich ermittelt und nicht mehr ausgewertet wurden) sowie ein *Editorisches Nachwort* (S. 1438 - 1441), in dem etwas umständlich erklärt wird, wie mit den Zeitschriften verfahren wird, die über das Jahr 1800 hinaus erschienen sind:² ein beherztes Zugreifen samt Erschließung hätte die Zeit, die das Abwägen und Prüfen, ob denn nun 50 % erreicht sind oder nicht, kaum überschritten, dafür aber dem Benutzer gedient. Das früher angekündigte Titelverzeichnis der nicht mehr erhaltenen oder nicht mehr auffindbaren Theaterperiodika wurde leider fallengelassen: die Begründung dafür will nicht recht einleuchten, denn vermutlich hätte der eine oder andere Interessierte doch noch einen dieser Titel eruieren können.

Aus der damaligen Rezension sei wiederholt: neben der Erschließung durch Schlagwörter, die dazu angetan ist, unsere Kenntnis vom Theater der zweiten Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts auf eine ganz neue und wesentlich breitere Basis zu stellen, leistet der Index auch Vorzügliches für alle Untersuchungen zu einzelnen Institutionen (Theater, Schauspielgesellschaften etc.) vor allem aber zu den Personen (Dramenautoren, Theater"managern", Schauspielern).

Klaus Schreiber

² „Ein Theaterperiodikum des 18. Jahrhunderts, das nach 1800 weiterhin erschienen ist, wird mit seinen bis einschließlich 1800 publizierten Lieferungseinheiten nur dann bibliographisch beschrieben und inhaltlich erschlossen, wenn mehr als 50 % seiner gesamten Liefereinheiten vor 1801 veröffentlicht wurden“ (S. 1438).

QUELLE

Informationsmittel (IFB) : digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft

<http://www.bsz-bw.de/ifb>